

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO G. CARDUCCI

CURRICULUM DI LINGUA E CULTURA INGLESE

INTRODUZIONE

1. LE COMPETENZE TRASVERSALI

Pur nella pluralità degli insegnamenti, dei percorsi e degli stili didattici, l'istituto persegue alcuni obiettivi comuni irrinunciabili attinenti agli ambiti:

- della personalità
- dei comportamenti nella vita associata
- degli atteggiamenti culturali e dei processi cognitivi
- delle competenze linguistiche, logico-simboliche, culturali, progettuali.

1) L'ambito della personalità

Le esperienze scolastiche mirano a produrre nello studente autostima, auto-efficacia e motivazione. Esse riconoscono e valorizzano l'impegno a migliorare la partecipazione e la dedizione allo studio, promuovendo l'autonomia individuale e insieme l'abitudine all'agire collaborativo. Lo studente svilupperà il principio di responsabilità e di lealtà e dovrà essere in grado di giudicare criticamente e intervenire positivamente sulla realtà.

2) L'ambito dei comportamenti nella vita associata

Le attività nei vari ambiti della comunità scolastica (gruppo classe, gruppi di interclasse, organi collegiali, attività parascolastiche e sportive ecc.) sono occasioni per sviluppare atteggiamenti, comportamenti e competenze di natura sociale adeguati a una gestione efficace delle relazioni umane. In particolare, lo studente svilupperà atteggiamenti di curiosità e apertura nei confronti della pluralità di opinioni, culture, credenze. Egli farà esperienza delle dinamiche del confronto, del contraddittorio, dell'argomentazione e della conciliazione rifuggendo gli strumenti dell'autoritarismo e della prevaricazione. Lo studente maturerà competenze nell'ambito dell'agire collettivo, sarà in grado di discutere, rappresentare la propria e l'altrui opinione, deliberare collegialmente. Nell'ambito delle relazioni interpersonali l'istituto sostiene atteggiamenti e comportamenti solidali, la disponibilità verso gli altri, l'attenzione verso le difficoltà altrui.

3) L'ambito degli atteggiamenti culturali e dei processi cognitivi

Lo studente maturerà l'abitudine all'attenzione ed alla concentrazione, propensione alla problematizzazione, tensione all'approfondimento, predisposizione all'interpretazione della complessità.

Le attività didattiche incoraggiano e promuovono, anche con l'ausilio di esperienze di ricerca, di laboratorio e di progettazione, uno spettro ampio di abilità cognitive. In particolare, la scuola valuta e valorizza:

- le abilità induttive
- la concettualizzazione
- il ragionamento ipotetico-deduttivo
- l'argomentazione
- la raccolta-organizzazione-elaborazione dei dati
- l'ideazione
- la rappresentazione scientifica e quella creativa dei contenuti del sapere
- la meta-cognizione, ovvero l'analisi e la riflessione consapevole sulle procedure cognitive adottate

4) L'ambito delle competenze linguistiche, logico-simboliche, culturali e progettuali

A) Linguaggi verbali e linguaggi simbolici

I percorsi didattici proposti sono finalizzati a fornire allo studente solide competenze nell'utilizzo dei linguaggi. Lo studio delle lingue antiche e moderne, la riflessione sulla lingua italiana, la comprensione e l'utilizzo dei linguaggi specialistici attinenti alle discipline forniscono allo studente le competenze per:

- comprendere testi e messaggi complessi
- intervenire in forma scritta e orale su argomenti complessi utilizzando registri linguistici e lessico adeguato ai contesti e all'oggetto trattato.

L'insegnamento-apprendimento delle lingue comunitarie mira a fornire lo studente delle competenze comunicative riconosciute e configurate nel *Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue* e favorisce l'incontro consapevole con le differenze culturali e le peculiarità storico-sociali dei popoli tanto europei quanto extraeuropei. L'istituto favorisce e sostiene la mobilità internazionale degli studenti e delle studentesse, incoraggia e facilita i soggiorni studio all'estero, i partenariati e la frequenza di un periodo didattico in scuole con altra lingua di insegnamento.

B) Competenze logico-simboliche

In sintonia con la tendenza internazionale avviata dal progetto PISA, i percorsi didattici proposti agli studenti mirano a sviluppare le competenze logico-simboliche mettendole anche in relazione con il loro uso nei contesti reali della vita.

C) Competenze culturali e progettuali

L'insieme delle proposte disciplinari dell'istituto mira a costruire una trama organica di conoscenze essenziali intorno al percorso storico-culturale dell'umanità in una logica ricorsiva tra il locale e il globale, il personale e il collettivo, il particolare e l'universale, l'antico e il moderno. La

consapevolezza culturale costituisce una competenza essenziale dello studente. Grazie a essa egli è in grado di affrontare problemi complessi, forte di un quadro di riferimento culturale. L'istituto incoraggia e sostiene esperienze di progettazione, ideazione, produzione di contributi culturali da parte degli studenti.

2. FINALITÀ SPECIFICHE DELLA LINGUA INGLESE

Lo studio della lingua e della cultura inglese deve proseguire lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative, anche settoriali, e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Il docente definisce e sviluppa il percorso di apprendimento attraverso l'uso costante della lingua inglese in un ambiente di apprendimento dinamico e interattivo, nonché di comunicazione ed elaborazione culturale. Il docente individua, a tal fine, gli strumenti più idonei, inclusi quelli multimediali.

Lo/la studente continua a essere guidato, anche nel confronto con la lingua italiana e le altre lingue apprese, all'uso consapevole delle strategie comunicative e di apprendimento, per favorire il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze, tra le varie lingue conosciute o in fase di apprendimento e per facilitare gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica e interculturale. Soggiorni studio saranno integrati nel percorso del secondo biennio.

L'insegnamento della lingua straniera si prefigge di far acquisire allo studente:

- Competenze comunicative che permettano di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto, al fine di utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Consapevolezza della flessibilità delle strutture cognitive attraverso il confronto con altri sistemi linguistici. Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e lavoro.
- Consapevolezza dell'appartenenza internazionale mediante l'allargamento degli orizzonti culturali, umani e sociali per: imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.

L'insegnamento della lingua straniera si propone come obiettivo fondamentale di far apprendere all'alunno la lingua inglese sia a livello grammaticale, strutturale che a livello comunicativo ed espressivo al fine di permettere al singolo studente di esprimere i propri concetti di base in lingua straniera e aver chiaro il sistema morfologico, sintattico e lessicale.

PRIMO BIENNIO

1. COMPETENZE DI APPRENDIMENTO

Obiettivi formativi in termini di:

a) Conoscenze:

- Conoscere il sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia, punteggiatura;
- Conoscere le frasi principali e frasi secondarie collegate da connettivi coordinanti e subordinanti;
- Conoscere le principali modalità per esprimere volontà e desideri;
- Conoscere le principali strutture linguistiche utili ad esprimere le fondamentali funzioni comunicative (regolare i rapporti sociali e comunicare nella vita quotidiana);
- Conoscere il metalinguaggio utile a riflettere in modo comparativo sulle strutture conosciute.

b) Competenze

Comprensione orale

- Comprendere in modo globale messaggi orali su esperienze ed opinioni personali o d'altri con lessico pertinente alle aree tematiche affrontate;
- Usare il contesto o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di elementi non noti.

Produzione orale

- Riprodurre pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche affrontate;
- Fare domande, rispondere, dare informazioni in una comunicazione orale su esperienze e opinioni personali o d'altri;
- Produrre brevi testi orali di varia tipologia e genere su argomenti ed attività consueti o già noti con lessico adeguato.

Comprensione scritta

- Applicare formule di grammatica della frase e del testo necessarie per il livello B1;
- Leggere e comprendere in modo globale varie tipologie di testi scritti di media lunghezza (fumetti, cartoline, lettere, stralci di articoli di giornale e riviste) e trovare in essi informazioni specifiche e prevedibili.

Produzione scritta

- Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, su esperienze ed opinioni personali o d'altri;
- Produrre semplici testi espositivi (brevi relazioni, articoli e video divulgativi) e argomentativi (discussioni e semplici articoli di costume su argomenti familiari);
- Inferire il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto;
- Essere in grado di applicare una corretta ortografia da esercitare tramite dettati con lessico noto.

2. CONTENUTI

Il lessico e le tematiche vengono scelti in base alle singole unità del libro di testo e ai progetti decisi nei singoli consigli di classe.

PER IL PRIMO ANNO

- Present simple
- Adverbs of frequency
- Present continuous
- Future tenses
- Introduction to the Present perfect
- Relative clauses;
- Quantifiers
- Countable and uncountable nouns
- Comparative and superlative
- Past simple
- Used to and would
- Past continuous
- Modals
- If-clauses
- The passive

PER IL SECONDO ANNO

- Narrative tenses
- Reported speech
- Comparative and superlative adjectives and adverbs
- Future predictions: simple future, future perfect and future continuous
- Defining and non-defining relative clauses
- Articles
- The Passive
- Conditionals/ if-sentences
- Used to / would
- Be/get used to + something/-ing
- Gerunds and infinitives: have/get something done
- Modal verbs: deduction, permission and obligation
- Phrasal verbs
- Verb patterns

3. OBIETTIVI MINIMI PER IL PRIMO ANNO

Al termine del primo anno gli alunni devono essere in grado di acquisire una competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello A2+ del QCER; avviamento alla competenza B1.

CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico di base • Pronunciare correttamente parole di uso comune • Utilizzare le strutture grammaticali fondamentali: • La struttura di base della frase (affermativa, interrogativa, negativa, interro-negativa) • Il verbo e i tempi verbali: present simple and continuous, past simple, past continuous • Alcune forme di futuro • Verbi ausiliari • Alcuni modali • Imperativo • Pronomi personali soggetto e complemento • Aggettivi e pronomi possessivi • Articolo determinativo e indeterminativo • Sostantivi (plurali, numerabili e non numerabili) • Aggettivi e pronomi dimostrativi • Avverbi • Preposizioni • Genitivo sassone • Gradi dell'aggettivo e dell'avverbio 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, scuola, lavoro) - Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali di carattere concreto - Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto, dell'ambiente circostante ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati - Usare in modo ragionevolmente corretto, seppur con alcuni ricorrenti errori di base che non creano però fraintendimenti, un repertorio di formule di routine e strutture di uso frequente, relative alle situazioni più prevedibili - Decodificare un semplice testo scritto identificandone le idee principali e i dettagli rilevanti - Produrre brevi testi: lettere personali, e-mail, pagine di diario e brevi relazioni/riassunti - Esprimersi con pronuncia e intonazione comprensibile

PER IL SECONDO ANNO

Al termine del secondo anno gli alunni devono essere in grado di acquisire una competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico e le strutture morfo-sintattiche appropriate ai significati, usi e situazioni quotidiane. • Utilizzare sia le strutture e le funzioni affrontate nel primo anno di corso che quelle apprese durante il secondo anno: • Phrasal verbs • Verb patterns • Tempi verbali: present perfect simple and continuous, past perfect • Forme di futuro • Periodo ipotetico, • Discorso indiretto • Used to • Modali • Question tags • Relatives • Connectives 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc. - Saper interagire in situazioni che si possono presentare viaggiando all'estero - Descrivere esperienze e avvenimenti, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti - Possedere una padronanza grammaticale di base anche se con interferenze con la lingua madre ed errori che non creano però fraintendimenti - Decodificare testi scritti di vario genere identificandone le idee principali e i dettagli rilevanti - Produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari o d'interesse personale - Riassumere testi proposti - Elaborare brevi presentazioni - Parlare con pronuncia ed intonazione via via più corrette anche attraverso conoscenze di fonetica quotidiana - Utilizzare il dizionario monolingue e fonti diverse dal testo in adozione

4. METODO E VALUTAZIONE PER IL PRIMO BIENNIO

METODI E STRUMENTI DI LAVORO

L'obiettivo principale dell'attività didattica, centrata sull'alunno e sul suo coinvolgimento nel dialogo educativo, sarà quello di sviluppare le competenze cognitive e linguistiche, applicando ogni volta la metodologia e le strategie didattiche più efficaci. L'insegnamento delle lingue moderne si basa su un approccio comunicativo in cui la lingua viene presentata ed esercitata in situazioni di comunicazione reali: giochi di ruolo, discussioni, lavori di gruppo, ascolto, visione e analisi di materiale autentico.

La riflessione grammaticale, l'analisi di testi, la visione di film, l'intervento di esperti di madrelingua contribuiscono all'acquisizione di una competenza linguistica e culturale necessaria alle esigenze di formazione di un cittadino europeo.

I docenti di madrelingua intervengono un'ora alla settimana nelle classi del corso linguistico con attività didattiche che sviluppano le competenze comunicative degli studenti e per approfondire aspetti di civiltà e argomenti di attualità.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Gli strumenti da utilizzare per la verifica scritta saranno di tipo strutturato e semi-strutturato nel biennio; es. esercizi di completamento o trasformazione, stesura di brevi testi su argomenti noti o precedentemente trattati con risposte a domande chiuse o aperte, riassunti, dialoghi, commenti ecc. Si valutano sia la competenza comunicativa che la correttezza grammaticale e ortografica.

La valutazione orale tiene conto della chiarezza espositiva, dell'interazione, della pronuncia e della conoscenza dei contenuti proposti. La valutazione scritta tiene conto dei contenuti e della lingua (proprietà lessicale, comprensibilità, correttezza formale e ortografica.)

Valutare non significa soltanto accertare il profitto individuale di ciascun allievo e classificare l'apprendimento, ma significa anche assumere informazioni sul processo d'insegnamento/apprendimento per modificarlo secondo le esigenze e verificare il raggiungimento degli obiettivi.

La valutazione complessiva finale tiene quindi conto dell'impegno domestico, della partecipazione al dialogo educativo e dei progressi. I criteri di valutazione vengono esplicitati in classe e discussi con i ragazzi in modo che ogni alunno possa capire il modo in cui le proprie competenze linguistiche vengono valutate. Si fa riferimento alla griglia di valutazione allegata in fondo a questo documento.

5. CLASSI DI INGLESE POTENZIATO NEL PRIMO BIENNIO

Indirizzo linguistico:

Cambridge IGCSE – ESL

Cambridge IGCSE (*International General Certificate of Secondary Education*) – ESL (*English as a Second Language*) è un insegnamento offerto nel primo biennio dell'indirizzo linguistico internazionale Cambridge dell'Istituto e viene svolto un'ora a settimana in compresenza con l'insegnante esperto/a Cambridge e l'insegnante di inglese. Obiettivi:

- Potenziare la competenza comunicativa
- Potenziare l'abilità di comprensione in varie situazioni quotidiane e con registri differenti
- Acquisire maggiore consapevolezza nell'uso della lingua e nella capacità di apprendimento

La certificazione linguistica Cambridge IGCSE – ESL equivale ad un livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).

Per maggiori informazioni si rimanda al sito <https://www.cambridgeinternational.org/programmes-and-qualifications/cambridge-igcse-english-second-language-count-in-oral-0511/>

SECONDO BIENNIO

1. COMPETENZE DI APPRENDIMENTO

Obiettivi formativi in termini di:

a) Conoscenze:

- Acquisire una competenza comunicativa per consentire un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi sostenuta da un più ricco patrimonio linguistico;
- Acquisire una certa comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa ad espressioni più complesse della civiltà straniera;
- Acquisire una maggior consapevolezza dei propri processi di apprendimento che permetta la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio;
- Togliere gli elementi culturali impliciti nella lingua o da essa veicolati
- Comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale, in un'ottica comparativa con altre letterature classiche e moderne

b) Competenze

- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti di diverso tipo e di argomento settoriale, legati all'indirizzo frequentato e agli interessi dell'alunno/a.
- Comprendere, analizzare, interpretare e commentare testi orali e scritti riferiti all'ambito letterario e artistico.
- Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia e genere, coerenti e coesi, per riferire fatti, chiedere e dare informazioni, descrivere e analizzare fenomeni, situazioni ed esperienze, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni, su temi di costume, sociali ed economici di attualità, letteratura, cinema, arte ecc.
- Interagire in maniera adeguata al contesto e all'interlocutore, anche con parlanti nativi, in dialoghi e conversazioni per chiedere e dare informazioni, o esporre e argomentare brevemente su temi di attualità, di carattere sociale, settoriale, letterario ecc., purché noti.
- Sintetizzare testi di vario tipo.
- Comprendere i principali aspetti socioculturali caratterizzanti i Paesi in cui si parla la lingua inglese.
- Analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o appartenenti ad altre culture conosciute.
- Utilizzare un repertorio lessicale e di strutture linguistiche adeguato a descrivere fenomeni sociali, politico economici, artistici e a esprimere punti di vista e opinioni in merito agli stessi.
- Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa, al fine di potenziare la consapevolezza delle analogie e delle differenze con la lingua italiana e con le altre lingue apprese.
- Mediare testi a interlocutori che non li comprendono, servendosi di varie strategie.
- Riconoscere e saper utilizzare le principali strategie comunicative e riflettere sul loro uso.
- Acquisire le tecniche di apprendimento al fine di potenziare l'autonomia nello studio.

- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.
- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento alle discipline non linguistiche affrontate

2. CONTENUTI

PER IL TERZO ANNO

- Aspetti relativi alla civiltà e cultura dei paesi di area anglofona
- Argomenti storici, letterari e culturali scelti all'interno del periodo che va dalle origini al periodo elisabettiano e rinascimentale
- Scelta di testi di autori significativi del periodo storico studiato (e.g. Chaucer, Shakespeare) con particolare attenzione al genere teatrale e alla poesia
- Rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine e il mondo delle comunità della lingua studiata
- Argomenti di attualità
- Testi di vario genere, opere moderne o contemporanee e articoli di giornale
- Moduli interdisciplinari (se programmati nel consiglio di classe)
- Gli alunni saranno invitati a partecipare agli esami delle certificazioni a cui potranno prepararsi in classe e con appositi corsi pomeridiani organizzati dalla nostra scuola.

La scelta dei percorsi verrà effettuata sulla base degli interessi della classe e delle decisioni prese all'interno dei singoli consigli di classe in un'ottica multidisciplinare e trasversale.

PER IL QUARTO ANNO

- Aspetti relativi alla civiltà e cultura dei paesi di area anglofona
- Argomenti storici, letterari e culturali scelti all'interno del periodo dal XVII secolo al XIX secolo
- Scelta di testi di autori significativi del periodo storico studiato
- Rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine e il mondo delle comunità della lingua studiata
- Argomenti di attualità
- Testi di vario genere, opere moderne o contemporanee e articoli di giornale
- Moduli interdisciplinari (se programmati nel consiglio di classe)
- Gli alunni saranno invitati a partecipare agli esami delle certificazioni a cui potranno prepararsi in classe e con appositi corsi pomeridiani organizzati dalla nostra scuola.

La scelta dei percorsi verrà effettuata sulla base degli interessi della classe e delle decisioni prese all'interno dei singoli consigli di classe in un'ottica multidisciplinare e trasversale.

3. OBIETTIVI MINIMI PER IL TERZO ANNO

L'obiettivo minimo alla fine del terzo anno è acquisire una competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento che si articola nelle competenze di comprensione e produzione scritta e orale qui sottoelencate.

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare e consolidare le strutture grammaticali acquisite nel biennio e la capacità di usare le stesse in modo autonomo per una comunicazione semplice, ma significativa ed esauriente, modulate al presente, passato e futuro <p>CULTURA E CIVILTÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere a livello base i principali generi letterari • Conoscere a livello base i diversi tipi di linguaggio letterario e non • Acquisire nozioni essenziali relative al contesto storico, sociale, culturale dalle origini al Rinascimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una varietà di semplici messaggi orali in contesti differenziati • Comprendere semplici testi scritti di tipo storico- letterario, di attualità o su argomenti familiari e comuni al mondo giovanile • Produrre semplici testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti motivando le proprie opinioni • Produrre analisi testuali guidate ed elaborati scritti relativi ai testi letterari analizzati e ai periodi storici corrispondenti • Utilizzare il dizionario monolingue e fonti diverse dal testo in adozione

PER IL QUARTO ANNO

L'obiettivo minimo alla fine del quarto anno è acquisire una competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento che si articola nelle competenze di comprensione e produzione scritta e orale qui sottoelencate.

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il lessico eventualmente con elementi di microlingua (ad es. scientifica, informatica, etc.) • Acquisire strutture morfo-sintattiche più complesse <p>CULTURA E CIVILTÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere opere ed autori rappresentativi del periodo studiato e saperli inserire nel loro contesto storico-culturale: dal Rinascimento al Romanticismo e, se trattata, alla Victorian Age 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una varietà di messaggi orali sempre più complessi in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali • Comprendere testi scritti di tipo letterario e di attualità • Produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativi motivando le proprie opinioni • Decodificare un testo letterario rispetto al genere di appartenenza, al periodo storico e all'autore • Produrre l'analisi testuale di un testo letterario, riassumerlo e commentarlo • Operare collegamenti interdisciplinari

4. METODO E VALUTAZIONE PER IL SECONDO BIENNIO

METODI E STRUMENTI DI LAVORO

L'obiettivo principale dell'attività didattica, centrata sull'alunno e sul suo coinvolgimento nel dialogo educativo, sarà quello di sviluppare le competenze cognitive e linguistiche, applicando ogni volta la metodologia e le strategie didattiche più efficaci. L'insegnamento delle lingue moderne si basa su un approccio comunicativo in cui la lingua viene presentata ed esercitata in situazioni di comunicazione reali. Anche lo studio del testo letterario nel triennio è condotto con un approccio comunicativo, incoraggiando lo studente a cogliere lo spessore linguistico e culturale e a scoprire i collegamenti tematici, storici, sociali ecc. tra i testi, il contesto e la realtà di oggi.

La riflessione grammaticale, l'analisi di testi, la visione di film, l'intervento di esperti di madrelingua contribuiscono all'acquisizione di una competenza linguistica e culturale necessaria alle esigenze di formazione di un cittadino europeo.

I docenti di madrelingua intervengono un'ora alla settimana nelle classi del corso linguistico per approfondire aspetti di civiltà e argomenti di attualità.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nella verifica scritta del triennio oltre alla competenza comunicativa e alla correttezza grammaticale e ortografica viene presa in considerazione la conoscenza dei contenuti e la capacità di rielaborazione. La valutazione orale tiene conto della comprensione del quesito, della chiarezza e scorrevolezza espositiva, della conoscenza dei contenuti, della precisione lessicale e correttezza grammaticale/formale, della capacità di rielaborazione e argomentativa e dell'analisi critica.

La valutazione scritta tiene conto della comprensione del quesito, della chiarezza e scorrevolezza espositiva, della conoscenza dei contenuti, dell'ortografia, della precisione lessicale e correttezza grammaticale/formale, della capacità di rielaborazione e argomentativa e dell'analisi critica.

Valutare non significa soltanto accertare il profitto individuale di ciascun allievo e classificare l'apprendimento, ma significa anche assumere informazioni sul processo d'insegnamento/apprendimento per modificarlo secondo le esigenze e verificare il raggiungimento degli obiettivi.

La valutazione complessiva finale tiene quindi conto dell'impegno domestico, della partecipazione al dialogo educativo e dei progressi. I criteri di valutazione vengono esplicitati in classe e discussi con i ragazzi in modo che ogni alunno possa capire il modo in cui le proprie competenze linguistiche vengono valutate.

Si fa riferimento alla griglia di valutazione allegata in fondo a questo documento.

5. PROGETTO CAMBRIDGE IGCSE

Indirizzo classico

WORLD LITERATURE - Syllabus Cambridge IGCSE World Literature 0408

Nel corso IGCSE *World Literature* gli studenti esplorano la letteratura di diversi paesi e culture. Attraverso lo studio dei grandi romanzieri, poeti e drammaturghi lo studente acquisisce le seguenti abilità:

- Leggere, interpretare e valutare testi letterari di diversi paesi e culture,
- Sviluppare una comprensione profonda del significato letterale e implicito,
- Sviluppare e comunicare una risposta personale alla letteratura,
- Apprezzare i mezzi diversi che gli autori utilizzano
- Esplorare temi ampi e universali attraverso le competenze di empatia
- Capire meglio sé stesso e il mondo

Gli obiettivi che saranno valutati sono i seguenti:

- Conoscenza dettagliata del contenuto e della forma dei testi letterari di differenti culture e paesi
- Atteggiamento critico riguardo alle idee dello scrittore e ai temi trattati
- Analisi della forma
- Empatia attraverso la riscrittura personale

Contenuti disciplinari: lettura e analisi di racconti brevi previsti dal programma per l'esame IGCSE *World Literature* e alcune opere in versione integrale scelte fra quelle proposte dal programma Cambridge o comunque secondo le indicazioni date da Cambridge.

L'esame previsto consiste in tre parti:

1. Il portfolio: lavoro personale dello studente. Consiste in due lavori scritti alla fine di una parte del programma
2. Paper 2: esame scritto: analisi di un testo mai visto
3. Paper 3: esame scritto: analisi e commento di un insieme di opere studiate in classe.

Per ulteriori informazioni si rimanda a <https://www.cambridgeinternational.org/programmes-and-qualifications/cambridge-igcse-world-literature-0408/>

Indirizzo linguistico

GLOBAL PERSPECTIVES - Syllabus Cambridge IGCSE Global Perspectives 0457

In *Global Perspectives* gli studenti, attraverso approfondimenti individuali (*individual reports*), lavori di gruppo (*team projects*) e relazioni scritte (*written paper*) imparano a:

- Pianificare, analizzare, fare sintesi, collaborare, valutare, comunicare

Obiettivi:

- Analisi e valutazione critica di questioni globali, delle loro conseguenze e possibili azioni da intraprendere
- Sviluppare lo spirito critico in un mondo sempre più interconnesso, in continua evoluzione e carico di informazioni
- Riflessione individuale, e in collaborazione con altri, su questioni personali, locali e globali considerando prospettive diverse
- Comunicazione ed empatia per i bisogni altrui

Contenuti disciplinari

I contenuti disciplinari vengono selezionati da *Cambridge International* secondo il *syllabus* in vigore.

Per maggiori informazioni si rimanda al sito:

<https://www.cambridgeinternational.org/programmes-and-qualifications/cambridge-igcse-global-perspectives-0457/>

BIOLOGY - Syllabus Cambridge IGCSE Biology 0610

Due ore settimanali svolte dall'esperto di madrelingua in copresenza con il docente di inglese (un'ora) e in copresenza con il docente di scienze (un'ora).

Gli studenti imparano a:

- Acquisire sufficienti conoscenze e comprensione del mondo scientifico
- Capire l'utilità e i limiti del metodo scientifico
- Comprendere il linguaggio scientifico
- Acquisire capacità di problem-solving
- Sviluppare attitudini quali un interesse per la precisione e l'accuratezza, obiettività, integrità, iniziativa, inventiva, ricerca
- Capire e descrivere fenomeni scientifici

Contenuti

Secondo anno

12 moduli: Classification, Cells, Movement in and out of cells, The chemicals of life, Plant nutrition, Transport in plants, Animal nutrition, Transport in animals, Pathogens and Immunity, Respiration and gas exchange, Drugs, Coordination and response

Terzo anno

9 moduli: Excretion, Homeostasis, Reproduction in plants, Reproduction in humans, Inheritance, Variation and natural selection, Organism and their environment, Biotechnology, Humans and the environment

Per maggiori informazioni si rimanda al sito:

<https://www.cambridgeinternational.org/programmes-and-qualifications/cambridge-igcse-biology-0610/>

QUINTO ANNO

1. COMPETENZE DI APPRENDIMENTO

Obiettivi formativi in termini di:

a) Conoscenze:

- Acquisire una competenza comunicativa per consentire un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi sostenuta da un più ricco patrimonio linguistico
- Acquisire una certa comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa ad espressioni più complesse della civiltà straniera
- Acquisire una maggior consapevolezza dei propri processi di apprendimento che permetta la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio
- Cogliere gli elementi culturali impliciti nella lingua o da essa veicolati
- Comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale, in un'ottica comparativa con altre letterature classiche e moderne

b) Competenze

- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti di diverso tipo e di argomento settoriale, legati all'indirizzo frequentato e agli interessi dell'alunno/a
- Comprendere, analizzare, interpretare e commentare testi orali e scritti riferiti all'ambito letterario e artistico
- Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia e genere, coerenti e coesi, per riferire fatti, chiedere e dare informazioni, descrivere e analizzare fenomeni, situazioni ed esperienze, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni, su temi di costume, sociali ed economici di attualità, letteratura, cinema, arte ecc.
- Interagire in maniera adeguata al contesto e all'interlocutore, anche con parlanti nativi, in dialoghi e conversazioni per chiedere e dare informazioni, o esporre e argomentare brevemente su temi di attualità, di carattere sociale, settoriale, letterario ecc., purché noti
- Sintetizzare testi di vario tipo
- Comprendere i principali aspetti socioculturali caratterizzanti i Paesi in cui si parla la lingua inglese
- Analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o appartenenti ad altre culture conosciute
- Utilizzare un repertorio lessicale e di strutture linguistiche adeguato a descrivere fenomeni sociali, politico economici, artistici e a esprimere punti di vista e opinioni in merito agli stessi
- Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa, al fine di potenziare la consapevolezza delle analogie e delle differenze con la lingua italiana e con le altre lingue apprese
- Mediare testi a interlocutori che non li comprendono, servendosi di varie strategie
- Riconoscere e saper utilizzare le principali strategie comunicative e riflettere sul loro uso
- Acquisire le tecniche di apprendimento al fine di potenziare l'autonomia nello studio
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali
- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento alle discipline non linguistiche affrontate

2. CONTENUTI

- Aspetti relativi alla civiltà e cultura dei paesi di area anglofona
- argomenti storici, letterari e culturali scelti all'interno del periodo dal XIX secolo ai giorni nostri
- Scelta di testi di autori significativi del periodo storico studiato
- Rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine e il mondo delle comunità della lingua studiata
- Argomenti di attualità
- Testi di vario genere, opere moderne o contemporanee e articoli di giornale
- Moduli interdisciplinari (se programmati nel consiglio di classe)
- Gli alunni saranno invitati a partecipare agli esami delle certificazioni a cui potranno prepararsi in classe e con appositi corsi pomeridiani organizzati dalla nostra scuola.

La scelta dei percorsi verrà effettuata sulla base degli interessi della classe e delle decisioni prese all'interno dei singoli consigli di classe in un'ottica multidisciplinare e trasversale.

3. OBIETTIVI MINIMI

L'obiettivo minimo alla fine del quinto anno è acquisire una competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento che si articola nelle competenze di comprensione e produzione scritta e orale qui sottoelencate.

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">• Perfezionare la conoscenza delle strutture e funzioni linguistiche, in particolare di congiunzioni subordinanti e locuzioni avverbiali• Affinare la competenza lessicale con particolare riguardo a sinonimi, aggettivazione e contestualizzazione semantica• Consolidare il lessico eventualmente con elementi di microlingua (ad es. scientifica, informatica, etc.) <p>CULTURA E CIVILTÀ'</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere opere ed autori rappresentativi del periodo studiato e saperli inserire nel loro contesto storico-culturale: dalla Victorian Age ai nostri giorni	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere una varietà di messaggi orali, anche complessi, in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali• Comprendere testi scritti, anche complessi, di tipo letterario, di attualità• Produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo motivando le proprie opinioni sulla base del testo analizzato• Analizzare e sintetizzare gli argomenti affrontati• Comprendere un testo letterario nella sua globalità• Parafrasare in inglese contemporaneo i testi letterari, rielaborandone autonomamente i contenuti in modo essenziale ma corretto• Usare uno specifico lessico letterario, semplice ma appropriato• Analizzare autonomamente e criticamente un testo letterario• Effettuare collegamenti infra e interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e di altre letterature

4. METODI E VALUTAZIONE PER IL QUINTO ANNO

METODI E STRUMENTI DI LAVORO

L'obiettivo principale dell'attività didattica, centrata sull'alunno e sul suo coinvolgimento nel dialogo educativo, sarà quello di sviluppare le competenze cognitive e linguistiche, applicando ogni volta la metodologia e le strategie didattiche più efficaci. L'insegnamento delle lingue moderne si basa su un approccio comunicativo in cui la lingua viene presentata ed esercitata in situazioni di comunicazione reali. Anche lo studio del testo letterario nel triennio è condotto con un approccio comunicativo, incoraggiando lo studente a cogliere lo spessore linguistico e culturale e a scoprire i collegamenti tematici, storici, sociali ecc. tra i testi, il contesto e la realtà di oggi.

La riflessione grammaticale, l'analisi di testi, la visione di film, l'intervento di esperti di madrelingua contribuiscono all'acquisizione di una competenza linguistica e culturale necessaria alle esigenze di formazione di un cittadino europeo.

I docenti di madrelingua intervengono un'ora alla settimana nelle classi del corso linguistico per approfondire aspetti di civiltà e argomenti di attualità.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nella verifica scritta del triennio oltre alla competenza comunicativa e alla correttezza grammaticale e ortografica viene preso in considerazione la conoscenza dei contenuti e la capacità di rielaborazione. La valutazione orale tiene conto della comprensione del quesito, della chiarezza e scorrevolezza espositiva, della conoscenza dei contenuti, della precisione lessicale e correttezza grammaticale/formale, della capacità di rielaborazione e argomentativa e dell'analisi critica.

La valutazione scritta tiene conto della comprensione del quesito, della chiarezza e scorrevolezza espositiva, della conoscenza dei contenuti, dell'ortografia, della precisione lessicale e correttezza grammaticale/formale, della capacità di rielaborazione e argomentativa e dell'analisi critica.

Valutare non significa soltanto accertare il profitto individuale di ciascun allievo e classificare l'apprendimento, ma significa anche assumere informazioni sul processo d'insegnamento/apprendimento per modificarlo secondo le esigenze e verificare il raggiungimento degli obiettivi.

La valutazione complessiva finale tiene quindi conto dell'impegno domestico, della partecipazione al dialogo educativo e dei progressi. I criteri di valutazione vengono esplicitati in classe e discussi con i ragazzi in modo che ogni alunno possa capire il modo in cui le proprie competenze linguistiche vengono valutate.

Si fa riferimento alla griglia di valutazione allegata a questo documento.

ALLEGATO: GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA PER ORALE

10 = Eccellente	Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza, originalità e creatività. Si esprime in modo brillante utilizzando il lessico specifico e adatto all'argomento. La pronuncia è corretta. Non commette errori grammaticali né sintattici.
9 = Ottimo	Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Si esprime in modo scorrevole, utilizzando un lessico specifico ed adeguato. La pronuncia è corretta. Non commette errori grammaticali né sintattici.
8 = Buono	Lo studente porta a termine il compito assegnato con minime esitazioni. Dimostra buona comprensione della situazione/traccia. La pronuncia è abbastanza buona. Commette sporadici errori grammaticali o sintattici.
7 = Discreto	Lo studente porta a termine il compito assegnato. Dimostra buona comprensione dell'argomento, ha qualche esitazione e la pronuncia risulta comprensibile pur se non sempre corretta. Commette alcuni errori grammaticali e sintattici che non ostacolano la comprensione.
6 = Sufficiente	Lo studente porta a termine il compito assegnato. Ci sono esitazioni e ripetizioni ma nel complesso il messaggio risulta chiaro. La pronuncia è accettabile. Gli errori grammaticali e sintattici commessi non inficiano la comprensione globale
5 = Mediocre	Lo studente porta a termine il compito con difficoltà. Si esprime con molta incertezza, utilizzando un lessico limitato e non sempre coerente. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali e sintattici spesso rendono faticosa la comprensione.
4 = Insufficiente	Lo studente non rispetta le istruzioni assegnate. Si esprime in modo incerto con una pronuncia non sempre accettabile. Commette numerosi errori grammaticali e sintattici che compromettono la comprensione.
3 = Grav. insufficiente	Lo studente non porta a termine il compito assegnato e non riesce a seguire le istruzioni. Non riesce a comprendere le richieste e non sa esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale e il lessico estremamente limitato rendono impossibile la comunicazione.
1,2 = Scarso/Non val.	Lo studente rinuncia a rispondere (1) o non riesce del tutto (2) a esprimersi su qualsiasi argomento proposto.

GRIGLIA PER SCRITTO

10 = Eccellente	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Esprime le proprie idee ed i contenuti richiesti in modo chiaro ed originale, scrive frasi ben strutturate utilizzando connettivi appropriati ed una vasta gamma di elementi lessicali. Il registro linguistico è adatto alla tipologia testuale e alla funzione. Non commette errori grammaticali né ortografi
9 = Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Esprime le proprie idee ed i contenuti richiesti in modo chiaro, scrive frasi ben strutturate utilizzando i connettivi ed una buona gamma di elementi lessicali. Il registro linguistico è adeguato. Sostanzialmente non commette errori di natura grammaticale né ortografica.
8 = Buono	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente porta a termine il compito assegnato. Esprime le proprie idee ed i contenuti richiesti in modo piuttosto chiaro, scrive frasi compiute utilizzando un lessico abbastanza variato. Commette sporadici errori grammaticali o di ortografia, i quali non inficiano la coerenza e coesione del testo.
7 = Discreto	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente porta a termine il compito assegnato. Esprime le proprie idee e i contenuti richiesti in modo abbastanza chiaro e scrive frasi compiute. Commette qualche errore grammaticale e di ortografia che tuttavia non ostacola la comprensione dell'elaborato.
6 = Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente porta a termine il compito assegnato in modo semplice rispetto alle consegne, esprimendosi in modo sufficientemente chiaro, con frasi brevi ed essenziali. L'elaborato presenta alcuni errori grammaticali e di ortografia che non pregiudicano la comprensione dell'elaborato.
5 = Mediocre	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente svolge parzialmente il compito assegnato rispetto alle consegne. L'elaborato presenta frequenti errori grammaticali e ortografici. È utilizzato un lessico limitato. Talora, gli errori pregiudicano la comprensione.
4 = Insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente porta a termine il compito in modo disorganico e parziale rispetto alle consegne. L'elaborato è lacunoso sul piano della sintassi, le strutture sono usate con una certa difficoltà, l'ortografia è inadeguata, il lessico è limitato e talvolta improprio.
3 = Grav. insuff.	<ul style="list-style-type: none"> L'elaborato presenta frasi incomplete e spesso non di senso compiuto. Lo studente commette sistematici errori grammaticali e ortografici, lessico molto limitato da compromettere gravemente la comprensione
1,2 = Scarso/Non val.	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente non riesce a svolgere il compito assegnato o l'elaborato è totalmente inintelligibile (1). Lo studente accenna a produrre un elaborato che risulta quasi del tutto inintelligibile (2).