

Liceo Linguistico "G. Carducci"

Piano delle attività per le classi terze

Lingue e culture straniere - Spagnolo



OBIETTIVI (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)

La materia di spagnolo inizia il suo percorso nel terzo anno con tre ore alla settimana di cui una in compresenza con la lettrice di madrelingua. L'alunno, alla fine dell'anno scolastico, dovrà aver acquisito le seguenti competenze, pari al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere e secondo le disposizioni provinciali relative alla L3 (primo anno – Indicazioni Provinciali):

- Deve essere in grado di comprendere testi semplici e brevi su argomenti di contenuto familiare e che siano formulati nel linguaggio quotidiano.
- Deve essere in grado di comprendere espressioni riferite alle aree di priorità immediata (informazioni basilari sulla persona e sulla famiglia, sugli acquisti, sul suo intorno scolastico, sportivo e tempo libero, etc.).
- Deve essere in grado di scrivere brevi e semplici testi, usando formule convenzionali.
- Deve essere in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano; di far fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; di rispondere a domande semplici e di porne analoghe e di scambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane e prevedibili.
- Deve saper produrre testi scritti e orali, lineari e coesi, narrativi, descrittivi ed argomentativi secondo il suo livello.
- Saper riflettere sulle strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua, sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.
- Conoscere elementi basilari delle civiltà e culture ispaniche.



Competenze

Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta allo studente di servirsi della lingua in modo basilare; apprendimento delle quattro abilità di base (produzione orale e scritta, comprensione orale e scritta); raggiungimento del livello A1-A2 del Quadro Comune di Riferimento delle lingue; raggiungimento di una visione globale basilare della cultura ispanica (in particolare quella spagnola) che permetta di vedere la civiltà spagnola in relazione con quella italiana e con altre civiltà europee.

Conoscenze

Acquisizione di un lessico di base che permetta una comunicazione semplice nelle varie situazioni; abilità per utilizzare i diversi registri linguistici nella comunicazione sia orale che scritta; autonomia di lettura di brevi testi in lingua originale; utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione; formazione culturale della lingua. Studio della geografia di Spagna e America Latina.

Abilità

Comprendere dei testi scritti e registrati riguardanti le funzioni oggetto di ogni unità didattica ed estrapolare informazioni essenziali; produrre dei brevi testi scritti e orali sugli argomenti trattati utilizzando il lessico conosciuto; eseguire esercizi di completamento sulle strutture grammaticali studiate; rielaborare e riprodurre di maniera scritta ed orale brevi testi/dialoghi utilizzando le strutture grammaticali e vocabolario studiato in classe; ricercare ed elaborare materiali utile ad approfondimenti inerenti alla cultura ispanica (in particolare della Spagna e la geografia del mondo ispanofono).

Obiettivi minimi: conoscenze, competenze, abilità (livello A1)

Conoscenze: conoscere il lessico, le strutture grammaticali e fonetiche, la pronuncia e le funzioni relative a tematiche personali e a semplici situazioni personali e scolastiche. Conoscere i contenuti fondamentali degli argomenti culturali del mondo ispanico visti in classe.

Capacità: saper comunicare e comprendere in modo basilare, messaggi scritti e orali, chiari e di uso comune che riguardano la vita quotidiana.

Competenze: essere capace di esprimersi su argomenti diversi, in modo semplice, ma appropriato al contesto (scritto e orale), utilizzando un vocabolario semplice articolando brevi frasi. Capire semplici testi scritti e orali (comprensione di lettura e auditiva).

Metodologie

Durante le ore di lezione saranno privilegiate e potenziate le attività grammaticali e le attività orali (prevalentemente durante l'ora di conversazione in presenza con la lettrice), le quali offrono maggiori possibilità di parlare, ascoltare e facilitare l'uso autonomo delle funzioni linguistiche acquisite. All'espressione scritta si potrà comunque pervenire dopo che siano stati accertati la comprensione e l'uso corretto dei modelli orali, senza peraltro accantonare o procrastinare lo sviluppo dell'abilità di scrittura.

L'approccio didattico utilizzato sarà principalmente di tipo funzionale comunicativo attraverso attività di carattere realistico. L'apprendimento della lingua e quindi il raggiungimento degli obiettivi didattici è attuato attraverso l'articolazione in unità didattiche; le metodologie più ampiamente diffuse saranno quelle del **cooperative learning, enfoque por tareas e flipped classroom** e si prevede un processo di graduale acquisizione delle abilità e dei contenuti stabiliti che tenga in considerazione i tempi e gli stili di apprendimento degli allievi secondo il percorso seguente:

- il richiamo di ciò che è stato appreso;
- la presentazione di nuovi contenuti;
- la rielaborazione, riutilizzo ed estensione delle funzioni apprese in contesti simili.

Fasi dell'unità didattica:

- Presentazione di un dialogo o semplice testo (sia scritto che in audio)
- Presentazione del vocabolario della unità tematica del libro.
- Esercitazione.
- Attività linguistiche integrate inerenti le 4 abilità: produzione orale e scritta, comprensione orale e scritta.
- Riflessione sulla lingua, intesa anche come elemento rilevatore di aspetti di civiltà.

Modalità operative (anche durante l'ora di conversazione):

- Lavori in piccoli gruppi
- Aiuto mutuo-interazione
- Lezione frontale propositiva
- Lavoro a due: coppie di aiuto reciproco
- Brain storming
- Cooperative learning
- Lavoro individuale con la supervisione e l'intervento dell'insegnante
- Ascolto di presentazioni, dialoghi, video, canzoni, ecc.
- Esercizi di abbinamento testo/immagine/parole L1-L2
- Produzione scritta individuale, coppie e gruppi.
- Presentazione power point del tema (grammaticale, comunicativo o culturale)
- Attività di comprensione del testo (lettura e audio)
- Role-play
- Flipped Classroom
- Uso delle TIC's in aula ed a casa (padlet, kahoot, pintarest, google classroom, ecc.)

Tempi

I tempi previsti per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si intendono conclusi con la fine dell'anno scolastico in corso.

Collegamenti interdisciplinari

Nel far acquisire agli studenti la consapevolezza della lingua, si opereranno confronti con la lingua italiana e con le altre lingue straniere studiate, in modo da far rilevare non solo le affinità, ma anche la unicità di ogni lingua. Inoltre, non mancheranno i riferimenti e i collegamenti con discipline umanistiche quali la Storia, Storia dell'Arte e la Letteratura Contemporanea dell'Europa occidentale.

Tipologia di verifica e valutazione

La valutazione deve considerare il lavoro quotidiano degli studenti, **il loro processo di apprendimento**, il loro continuo rapportarsi alla classe e all'insegnante. Si distingue tra **verifiche formative** e **verifiche sommative**. Le prime sono rivolte al quotidiano accertamento del lavoro degli studenti e consistono in:

- ✓ correzione dei compiti assegnati per casa;
- ✓ prove informali in classe in cui si accerti una particolare competenza (dettato, scrittura di un testo, esercizi strutturati dall'insegnante da svolgere in breve tempo e da correggere immediatamente con la collaborazione degli alunni stessi);
- ✓ esercizi di un uso appropriato del lessico da saper utilizzare in contesti letterari e non;
- ✓ composizione di brevi testi da elementi dati siano essi composizioni su traccia, riassunti guidati,
- ✓ composizione a carattere personali su temi precedentemente trattati;
- ✓ presentazioni orali su temi concordati;
- ✓ conversazione e partecipazione in classe;
- ✓ esercizi di ascolto.

Le **verifiche sommative** sono somministrate al termine di una unità comprensiva di vari contenuti e rispondente a precisi obiettivi. Esse verificheranno il livello raggiunto dagli studenti in relazione agli obiettivi proposti allo scopo di valutare non solo la performance individuale e della classe in generale, ma anche di mettere in atto strategie di recupero, quando sia necessario. Le verifiche scritte comprenderanno:

- ✓ esercizi di carattere strutturale di uso della lingua;
- ✓ esercizi di comprensione di un testo autentico (articoli vari o testi letterari);
- ✓ composizione di testi con registri linguistici diversi;
- ✓ questionari su argomenti studiati;
- ✓ domande a risposta aperta;
- ✓ riassunti.;
- ✓ presentazioni orali su temi concordati;

La valutazione sommativa prevede almeno due prove scritte e una orale per il trimestre ed almeno tre prove scritte e due orali per il pentamestre. Nella valutazione finale si terrà conto delle verifiche formative e sommative, ma **anche e soprattutto**:

- ✓ dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza;
- ✓ dell'entità del percorso svolto e del grado di maturazione raggiunto;
- ✓ dell'impegno e l'interesse dimostrati nel corso dell'anno;
- ✓ dell'importanza dello studente in quanto individuo nella sua globalità, tenendo presenti le sue difficoltà di ordine personale ed ambientale;
- ✓ del rispetto delle regole comportamentali rispetto all'insegnante, ai compagni e all'ambiente.

Gli interventi di sostegno, recupero e potenziamento saranno attuati secondo le modalità stabilite nel Liceo e si attiveranno ore di sportelli per potenziare ed aiutare gli studenti che manifestino bisogno di chiarimenti ma anche per l'approfondimento dello spagnolo.

Ora di conversazione con esperto madrelingua

La codocenza con l'esperto di madrelingua sarà rivolta a dare una maggiore rilevanza alla pratica della conversazione con dialoghi usando il vocabolario e le regole grammaticali studiate in classe e gli usi e i costumi delle civiltà ispaniche (modi di vivere, feste tradizionali, gastronomia, geografia, momenti e personaggi rilevanti), attraverso l'utilizzo del libro di testo, materiale autentico reperito dall'esperto, supporti multimediali vari, laboratorio linguistico e utilizzo delle TIC's.

Contenuti

Sviluppo della capacità di rielaborazione dei contenuti ed elaborazione della propria visione culturale. Requisito minimo è il raggiungimento del livello A1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo.

TRIMESTRE

| Estructuras lingüísticas / gramaticales | Competencias específicas |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fonemas característicos del español</i> • <i>Género y número, artículos definidos e indefinidos.</i> • <i>Pronombres personales de sujeto, tratamiento formal e informal.</i> • <i>Verbos llamarse, tener, ser y estar.</i> • <i>Las tres conjugaciones en presente de indicativo.</i> • <i>Pronombres interrogativos.</i> • <i>Pronombres y adjetivos posesivos.</i> • <i>Pronombres y adjetivos demostrativos.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interactuar oralmente con otros presentándose, saludando, preguntando y dando información personal.</i> • <i>Entender breves informaciones escritas y orales relativas al ámbito de la identidad de las personas.</i> • <i>Escribir alguna nota y llenar un impreso con datos personales o de otros.</i> • <i>Dar y entender breves informaciones escritas y orales, descripción de personas del entorno, familia, escuela.</i> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Cuantificadores “muy, mucho, bastante...” • <i>Acciones cotidianas</i> • <i>Algunos verbos irregulares o con cambio de raíz: querer, preferir, ir.</i> • <i>Gustar y otros verbos de construcción semejante.</i> • | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y dar descripciones físicas y de carácter. • Ubicar a personas, cosas y lugares. • <i>Hablar de preferencias, gustos e intereses.</i> |
| <p>Campos semánticos / Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombres y apellidos españoles. • <i>Fórmulas de presentación formal e informal.</i> • Geografía: países y nacionalidades de España y de América Latina. • <i>La edad/los números cardinales y ordinales, números 0-100 y en adelante.</i> • Estado civil; profesiones y oficios. • <i>Días de la semana, meses y estaciones del año.</i> • <i>Características personales, estados de ánimo.</i> • <i>Colores, objetos de uso cotidiano.</i> • <i>La familia, características personales.</i> • Mascotas • <i>La hora</i> | <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencias y similitudes lingüísticas entre países de habla hispana. • <i>¿Qué sé/conozco del mundo hispano? Algunos personajes famosos.</i> • <i>Países en donde el español es lengua oficial (geografía, nacionalidades, capitales)</i> • Algunos autores modernos y su obra literaria. • Dar y pedir la hora. • Cómo se celebra la Navidad en el mundo hispano, villancicos. |

PENTAMESTRE

| | |
|---|--|
| <p>Estructuras lingüísticas / gramaticales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos más verbos irregulares y reflexivos. • <i>Marcadores de frecuencia; referencias temporales.</i> • <i>SE impersonal.</i> • <i>Objetos directos e indirectos; preposiciones: en, de, con, a, por/para</i> • Cuantificadores (algún, ningún, muchos...) • Contraste hay/está; ¿dónde está...? • Más preposiciones y adverbios de lugar. • <i>El pretérito perfecto y marcadores de tiempo pretérito.</i> • <i>Perífrasis verbales.: ir + a + infinitivo y marcadores de tiempo futuro; saber/poder + infinitivo.</i> • <i>Perífrasis de obligación y necesidad</i> • <i>Estar + gerundio</i> • Si condicional + presente y verbos modales • Números ordinales. • <i>Pretérito imperfecto; uso de antes/ahora</i> • Oraciones comparativas (+) (-) (=) • Simulación DELE Comprensión auditiva A1-A2 | <p>Competencias específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Escuchar y entender conversaciones o textos breves leídos por hablantes nativos, hablar de la rutina, gustos y aficiones.</i> • <i>Referirse de forma escrita y oral a actividades cotidianas, explicar de frecuencia, cantidades y grados de intensidad de estas acciones.</i> • Escuchar y entender textos escritos y en audio sobre recetas, comidas y bebidas. • <i>Hablar de gustos y hábitos alimenticios, leer la carta de un restaurante y sacar información significativa, ordenar en el restaurante; entender recetas de cocina, dar la lista de la compra e ir a comprar.</i> • Describir pueblos, barrios y ciudades. • Dar indicaciones y direcciones para llegar a un lugar. • Conocer las Comunidades Autónomas de España. • Preparar oralmente la presentación sobre alguna ciudad española. • Hacer la presentación de algún personaje famoso español; hablar de cualidades y defectos. • Hablar de intenciones en un futuro cercano. • Hablar/ interactuar / describir/ escribir / comparar un pasado reciente usando con marcadores de secuencia. |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>Campos semánticos / vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acciones habituales y aficiones</i> • <i>La casa y las tareas domésticas</i> • Las horas, los horarios, la semana y <i>las actividades cotidianas</i>. • <i>Partes del cuerpo</i> • <i>Las prendas de vestir y los accesorios</i>. • <i>Alimentos, la compra, la mesa y el restaurante</i> • <i>Conectores para ordenar el discurso en futuro y pasado</i>. • Ciudades, pueblos: adjetivos para describirlos. | <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Platos típicos españoles y algunos de América Latina. • Más personajes famosos del mundo hispano. • Antonio Gaudí y Fernando Botero, dos artistas y su contribución artística. • Presentaciones de ciudades de España. • <i>Hablar en pasado “lo que sé del mundo hispano”</i>. • <i>Origen e influencias del español</i>. |
|---|---|

***Gli “Obiettivi minimi” sono evidenziati in “corsivo”.**

EVENTUALI PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Per eventuali progetti pluridisciplinari o interdisciplinari, la programmazione avverrà in itinere, con gli obiettivi linguistici sopra esplicitati e con la condivisione di quelli trasversali individuati dai colleghi nelle diverse discipline scolastiche. Per questo, ci si riserva di valutare l’opportunità e le modalità di svolgimento in itinere.

Gli alunni saranno coinvolte piccoli progetti si “scrittura creativa” e di potenziamento dello spagnolo con le diverse materie e tematiche che ogni Consiglio di Classe ritenga opportuno per lo sviluppo e riflessioni, tematiche che rientreranno nell’ambito PTCO.

La valutazione della produzione scritta avverrà seguendo i seguenti criteri:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

| Conoscenza lacunosa degli argomenti | Scarso/insufficiente | Punti 1 |
|---|-----------------------------|----------------|
| Conoscenza parziale e/o superficiale (frammentaria) | Mediocre | Punti 2 |
| Conoscenza corretta ed essenziale | Sufficiente | Punti 2,5 |
| Conoscenza precisa | Discreto | Punti 3 |
| Conoscenza sicura ed articolata | Buono | Punti 3,5 |
| Conoscenza completa, ampia ed approfondita | Ottimo | Punti 4 |
| Conoscenza Totale. Punti 4 | | |
| Linguaggio non sempre corretto ed espressione confusa | Mediocre | Punti 2 |
| Linguaggio semplice, ma chiaro | Sufficiente | Punti 2,5 |
| Linguaggio chiaro, corretto ed appropriato | Discreto | Punti 3 |
| Linguaggio efficace e corretto | Buono | Punti 3,5 |
| Linguaggio corretto, elaborato, ben articolato, con varietà lessicale ed espressione fluida ed uso di terminologie specifiche | Ottimo | Punti 4 |
| Correttezza morfo-sintattico-lessicale Totale. Punti 4 | | |
| Non sa effettuare analisi e sintesi corretta e non sa rielaborare | Scarso/insufficiente | Punti 0 |
| Analisi e sintesi parziale con argomentazione poco accurata e puntuale (o con elaborazione confusa) | Mediocre | Punti 0.5 |
| Analisi e sintesi semplice, ma coerente con organizzazione adeguata del discorso | Sufficiente/Discreto | Punti 1 |
| Sviluppo coerente delle argomentazioni con giudizi motivati e rielaborazioni accurate | Buono | Punti 1.5 |
| Analisi e sintesi espressiva, approfondita, originale con organizzazione coerente e coesa dei contenuti e rielaborazioni critiche personali e motivate, integrate da collegamenti | Ottimo | Punti 2 |
| Capacità di analisi, sintesi, capacità critiche, rielaborazione personale dei concetti (originalità) Totale. Punti 2 | | |
| TOTALE PUNTI | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

| REQUISITI | VOTO |
|--|------|
| Utilizza la lingua in modo esperto. Ha piena padronanza della lingua: l'espressione orale è corretta, logica, pertinente, accurata, scorrevole, creativa. Usa un lessico vario e appropriato all'argomento. L'alunno comprende totalmente a tutti i livelli. | 10 |
| Utilizza la lingua in modo competente e autonomo. Ha pieno controllo della lingua con qualche inesattezza di tipo non semantico. L'espressione orale è ordinata, corretta, logica, pertinente, accurata, scorrevole e contiene vocaboli appropriate all'argomento. L'alunno può non capire immediatamente in situazioni sconosciute. | 9 |
| Utilizza la lingua molto bene. Ha una padronanza operativa della lingua. È in grado di gestire un linguaggio complesso con poche incertezze. L'espressione orale è scorrevole, malgrado la presenza di brevissime pause e qualche lieve errore. Spesso l'alunno è in grado di autocorreggersi. Tal volta non comprende pienamente tutti i termini usati. | 8 |
| Utilizza bene la lingua. Ha una padronanza controllata della lingua malgrado alcune incertezze, ed incomprensioni. L'espressione non è sempre corretta e pertinente. Sa usare e comprendere bene la lingua in situazioni conosciute. | 7 |
| Utilizza la lingua in modo sufficiente e semplice. L'espressione è comprensibile malgrado errori diffusi. La comprensione risulta globalmente accettabile. L'alunno può gestire una conversazione semplice usando vocaboli usuali e ripetuti in campo conosciuto. | 6 |
| Utilizza la lingua in modo parziale. La sua competenza di base si limita a situazioni semplici. L'espressione orale presenta numerosi errori di struttura e un bagaglio di vocaboli limitato. Non è in grado di usare o di capire un linguaggio complesso. | 5 |
| Utilizza la lingua in modo frammentario e molto limitato. Comprende e riproduce soltanto dei brevi messaggi su argomenti conosciuti. Gli errori sono così frequenti e/o gravi da impedire la comprensione e la comunicazione. Ha un bagaglio di vocaboli molto limitato. Spesso ricorre a strutture e lessico della L1. | 4 |
| Utilizza la lingua in modo intermittente. Non vi è una vera e propria comunicazione. L'espressione presenta lessico e/o strutture sparse soltanto in situazioni conosciute per soddisfare bisogni immediati. Ha grosse difficoltà di comprensione. Spesso interrompe con strutture e lessico della lingua 1 e/o "inventa" la lingua usando la L1. | 3 |
| Non utilizza la lingua. Non ha nessuna conoscenza, abilità, e competenza nell'usare la lingua. Non comprende, anche se si ripete il messaggio in altri modi. | 2 |
| Non ci sono informazioni per la valutazione. | 1 |

La valutazione della conversazione avverrà seguendo i seguenti criteri:

Conversazione in lingua spagnola - a.s. 2021/2022 - Liceo linguistico "Giosuè Carducci" – Bolzano (BZ)
 Griglia di valutazione - Aspetti qualitativi dell'uso della lingua parlata (inclusa la fonologia)
 [Indicatori del Volume complementare, QCER 2020]

| Aspetti | Descrittori | Punti | Punteggio |
|-------------|--|-------|-----------|
| Estensione | Ha un repertorio molto ridotto di parole/segni ed espressioni elementari relative a dati personali e a determinate situazioni concrete. | 1-3 | |
| | Usa frasi elementari con espressioni memorizzate, gruppi di parole/segni e formule fisse per dare informazioni limitate in semplici situazioni quotidiane. | 4-6 | |
| | Ha sufficienti strumenti linguistici e vocabolario per esprimersi con qualche esitazione e perifrasi su argomenti quali la famiglia, interessi, hobby, viaggi, fatti di attualità. | 7-9 | |
| | Ha un repertorio linguistico sufficiente per riuscire a produrre descrizioni chiare ed esprimere punti di vista su argomenti molto generali, senza dover troppo cercare le parole e usando qualche frase complessa per esprimersi. | 10 | |
| Correttezza | Ha solo un controllo limitato di poche strutture grammaticali semplici e di modelli di frasi che fanno parte di un repertorio memorizzato. | 1-3 | |
| | Usa correttamente strutture semplici, ma fa ancora sistematicamente errori di base. | 4-6 | |
| | Usa con ragionevole correttezza un repertorio di strutture e di espressioni di routine associate a situazioni largamente prevedibili. | 7-9 | |
| | Mostra un livello relativamente alto di controllo grammaticale. Non commette errori che creino fraintendimenti ed è capace di correggere molti dei propri errori. | 10 | |
| Fluenza | È in grado di cavarsela con enunciati molto brevi, isolati, solitamente composti di formule fisse, con molte pause per cercare le espressioni, per pronunciare le parole meno familiari e per riparare gli errori di comunicazione. | 1-3 | |
| | È in grado di farsi comprendere con enunciati molto brevi, nonostante siano molto evidenti pause, false partenze e riformulazioni. | 4-6 | |
| | È in grado di parlare in modo comprensibile, anche se, specialmente in sequenze di produzione libera relativamente lunghe, sono evidenti le pause per ricercare parole e forme grammaticali e per correggere gli errori. | 7-9 | |
| | È in grado di esprimersi con un ritmo abbastanza uniforme, anche se può avere esitazioni quando cerca strutture ed espressioni. Si verificano poche pause lunghe. | 10 | |
| Interazione | È in grado di porre domande semplici su dati personali, di rispondere a domande analoghe, di interagire in modo semplice, ma la comunicazione si basa totalmente su ripetizioni, riformulazioni e correzioni. | 1-3 | |
| | È in grado di fare e rispondere a domande e di reagire a affermazioni semplici. È capace di segnalare che sta seguendo il discorso, ma raramente capisce a sufficienza per riuscire a sostenere autonomamente la conversazione. | 4-6 | |
| | È in grado di iniziare, sostenere e concludere una semplice conversazione faccia a faccia su argomenti familiari o di suo interesse. È in grado di ripetere parte di ciò che altri hanno detto per confermare la reciproca comprensione. | 7-9 | |
| | È in grado di avviare il discorso, di prendere la parola nel momento opportuno e di concludere la conversazione quando vuole, anche se non sempre in modo elegante. Sostiene e facilita una conversazione su un tema familiare, mostrando comprensione e sollecitando gli altri interlocutori ecc. | 10 | |
| Coerenza | È in grado di collegare parole/segni o gruppi di parole/segni con connettivi elementari e sequenziali quali "e" e "allora". | 1-3 | |
| | È in grado di collegare gruppi di parole con semplici connettivi ("e", "ma", "perché"). | 4-6 | |
| | È in grado di collegare una serie di semplici elementi brevi e distinti in una sequenza lineare di punti in rapporto tra loro. | 7-9 | |
| | È in grado di usare un numero limitato di meccanismi di coesione per collegare i propri enunciati in un discorso chiaro e coerente. In un intervento lungo possono esserci dei "salti". | 10 | |
| Fonologia | La pronuncia di un repertorio molto limitato di parole e espressioni apprese può essere compresa con un certo sforzo. Riproduce correttamente una gamma limitata di suoni così come l'accento di parole e espressioni semplici e familiari. | 1-3 | |
| | La pronuncia è abbastanza chiara per essere capita. Una forte influenza della(e) lingua(e) su accento, ritmo e intonazione può influenzare la comprensione e richiede la collaborazione fra gli interlocutori. La pronuncia di parole familiari, tuttavia, è chiara. | 4-6 | |
| | La pronuncia è generalmente comprensibile; l'intonazione e l'accentazione sono quasi corrette. Tuttavia, l'accento è solitamente influenzato da altre lingue che parla. | 7-9 | |
| | È in grado di usare una buona intonazione, posizionare correttamente l'accento e articolare chiaramente i suoni isolati. L'accento tende ad essere influenzato da altra(e) lingua(e), ma l'impatto sulla comprensione è trascurabile o nullo. | 10 | |

Libri di testo adottati:

- Maistro, Salvaggio e Caballero. *¡Me encanta! 1, Mis competencias para comunicar en español, Libro y cuaderno*. Loescher Editore. Torino, 2018.

Libri di consulta e come materiali didattico di supporto allo svolgimento dell'attività:

- Tarricone, Laura e Giol, Nicoletta. *¡Aprueba! Gramática y léxico con ejercicios*. Ed. Loescher. Torino, 2017.
- Cuenca, San Sebastián, Mazzetti. *Nueva Agenda de gramática, gramática y texto*. Ed. Miverva Scuola, Mondadori Education. Milano, 2016.
- Conejo, Seijas, Tonnelier, Troitiño. *Cuadernos de gramática española. A1-B1*. Ed. Difusión. Barcelona, 2012.
- Materiale autentico (fotocopiato ed audiovisivo come articoli di stampa, articoli culturali o biografie, registrazioni di programmi, interviste, canzoni, ecc.) selezionato man mano dalla docente in funzione degli interessi, richieste e fruibilità della classe.