

# Liceo Linguistico “G. Carducci”

---

---

*Piano delle attività per le classi quarte*

*Lingue e culture straniere – Spagnolo*

---

---



## OBIETTIVI (Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)

La materia di lingua e civiltà spagnola continua il suo percorso, secondo anno di lingua, nel quarto anno mantenendo la seguente carica oraria: tre ore alla settimana di cui una in compresenza con la lettrice di madrelingua. L'alunno, alla fine dell'anno scolastico, dovrà aver acquisito le seguenti competenze, pari al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere e secondo le disposizioni provinciali relative alla L3 (secondo anno – Indicazioni Provinciali):

- Deve essere in grado di comprendere frasi e testi di uso frequenti più articolati su argomenti di contenuto personale, familiare, scolastico, luoghi di interesse personale e pubblico usando un linguaggio quotidiano.
- Deve essere in grado di comprendere espressioni riferite alle aree di interesse personale: informazioni sulla persona, sulla famiglia, sull'ambito scolastico e pubblico, ecc.
- Deve essere in grado di scrivere testi, usando formule convenzionali e con una grammatica adeguata al livello A2/B1.
- Deve essere in grado di comunicare ed interagire con disinvoltura in conversazioni semplici su temi di interesse personale, quotidiano, scolastico; di far fronte senza sforzo a semplici scambi di routine, bisogni; di capire e rispondere a domande (anche se la risposta potrà essere articolata in maniera semplice); e di scambiare idee ed informazioni presenti, passate e future su argomenti di suo interesse e del suo ambito (gusti e preferenze, la famiglia, gli amici, la scuola, gli sport, i viaggi, ecc.).
- Conoscere le linee generali del percorso storico-letterario spagnolo ed alcuni degli autori più rappresentativi **dal Medioevo all'Illuminismo**;
- Saper utilizzare il lessico relativo alla storia e alla letteratura.
- Relazionare, a livello orale e scritto, in modo sintetico su testi analizzati o su argomenti studiati.
- Conoscere elementi delle civiltà e cultura dell'America Ispanica.



### Competenze

L'alunno, alla fine dell'anno scolastico, dovrà aver acquisito le seguenti competenze, pari al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere:

- Riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che si affrontano frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesce a

capire l'essenziale di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di suo interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.

- Riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.
- Riesce ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesce a partecipare, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità).
- Riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i sogni, le sue speranze e ambizioni. Riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le sue impressioni.
- Riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di suo interesse.
- Riesce a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.

## **Conoscenze**

Approfondimento della conoscenza del sistema della lingua spagnola (lessicale, grammaticale, sintattico e fraseologico); capacità di lettura, analisi e apprezzamento di un testo letterario o di attualità, approfondimento e analisi degli aspetti formali; conoscenza degli aspetti salienti della cultura spagnola e latina nel suo sviluppo storico- letterario in rapporto con la storia e la cultura europea; capacità di produrre dei testi scritti (analisi di un testo, commento).

## **Abilità**

Comprendere testi orali in varie forme (conversazioni, interviste, film) trasmessi da mezzi audiovisivi su temi e problemi di attualità o di cultura generale; esprimersi con pronuncia corretta ed in forma scorrevole e adeguata dal punto di vista linguistico e comunicativo su argomenti culturali e di attualità con adeguata capacità di argomentazione e di valutazione; comprendere testi scritti, letterari e non, giungendo a comprenderne tutti gli aspetti specifici, identificando le caratteristiche della lingua e della cultura spagnola in essi riflesse; produrre testi scritti funzionali sia alla comunicazione sociale che alle finalità formative dell'indirizzo e che inoltre richiedano capacità di analisi, sintesi e giudizio.

## **Obiettivi minimi: conoscenze, competenze, abilità (livello A2)**

*Conoscenze:* conoscere il lessico, le strutture grammaticali e fonetiche, la pronuncia e le funzioni relative a tematiche personali e a semplici situazioni sociali. Conoscere i contenuti fondamentali degli argomenti, anche letterari.

*Capacità:* saper comunicare e comprendere in modo essenziale, cogliendone il senso globale, messaggi scritti e orali, chiari e di uso frequente, che riguardano la vita quotidiana. Pur commettendo lievi errori, questi non pregiudicano la comprensione.

*Competenze:* essere capace di esprimersi su argomenti diversi, anche letterari, in modo semplice, ma appropriato al contesto (scritto e orale), utilizzando brevi frasi.

## Metodologie

Il lavoro che si svolgerà sarà principalmente rivolto all'approfondimento della conoscenza delle strutture grammaticali e sintattiche di base, nonché all'acquisizione di una buona capacità scritta e orale. Continuando secondo l'approccio comunicativo, si intende partire da un ripasso delle strutture assimilate precedentemente per poi introdurre più agevolmente gli argomenti successivi, approfondendo parallelamente lo studio del lessico delle funzioni e del sistema strutturale e fonologico.

Gli studenti avranno la possibilità di sfruttare situazioni simulate del tutto simili a quelle reali, inserendosi nel giusto contesto psicologico della lingua, e verrà data loro la possibilità di mettere in pratica le strutture acquisite attraverso dialoghi e conversazioni che forniranno un immediato riscontro delle loro capacità e difficoltà. Le metodologie più ampiamente diffuse saranno quelle del **cooperative learning, enfoque por tareas e flipped classroom**.

Nell'ambito della letteratura, ampio spazio sarà dedicato alle esercitazioni di lettura e ascolto, con brani tratti dai libri di testo o da altri libri di arte e letteratura.

## Modalità operative (anche durante l'ora di conversazione):

- Lavori in piccoli gruppi
- Aiuto mutuo-interazione
- Lezione frontale propositiva
- Lavoro a due: coppie di aiuto reciproco
- Brain storming
- Cooperative learning
- Lavoro individuale con la supervisione e l'intervento dell'insegnante
- Ascolto di presentazioni, dialoghi, video, canzoni, ecc.
- Esercizi di abbinamento testo/immagine/parole L1-L2
- Produzione scritta individuale, coppie e gruppi.
- Presentazione power point del tema (grammaticale, comunicativo o culturale)
- Attività di comprensione del testo (lettura e audio)
- Role-play
- Uso delle TIC's in aula ed a casa (padlet, kahoot, pintarest, google classroom, ecc.)

## Tempi

I tempi previsti per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si intendono conclusi con la fine dell'anno scolastico in corso.

## Collegamenti interdisciplinari

Nel far acquisire agli studenti la consapevolezza della lingua, si opereranno confronti con la lingua italiana e con le altre lingue straniere studiate, in modo da far rilevare non solo le affinità, ma anche

la unicità di ogni lingua. Inoltre, non mancheranno i riferimenti e i collegamenti con discipline umanistiche quali la Storia dell'Arte e la Letteratura Contemporanea dell'Europa occidentale.

### **Tipologia di verifica e valutazione**

Si distingue tra **verifiche formative** e **verifiche sommative**.

Le **verifiche formative** al quotidiano accertamento del lavoro degli studenti e consistono in:

- correzione dei compiti assegnati per casa;
- prove informali in classe in cui si accerti una particolare competenza (dettato, scrittura di un testo, esercizi strutturati dall'insegnante da svolgere in breve tempo e da correggere immediatamente con la collaborazione degli alunni stessi);
- esercizi di un uso appropriato del lessico da saper utilizzare in contesti letterari e non;
- composizione di brevi testi da elementi dati siano essi composizioni su traccia, riassunti guidati, composizione a carattere personali su temi precedentemente trattati;
- conversazione in classe;
- esercizi di ascolto.

Le **verifiche sommative** sono somministrate al termine di una unità comprensiva di vari contenuti e rispondente a precisi obiettivi. Esse verificheranno il livello raggiunto dagli studenti in relazione agli obiettivi proposti allo scopo di valutare non solo la performance individuale e della classe in generale, ma anche di mettere in atto strategie di recupero, quando sia necessario. Le verifiche scritte comprenderanno:

- esercizi di carattere strutturale di uso della lingua;
- esercizi di comprensione di un testo autentico (articoli vari o testi letterari);
- composizione di testi con registri linguistici diversi;
- questionari su argomenti studiati;
- domande a risposta aperta;
- riassunti.

La valutazione deve considerare il lavoro quotidiano degli studenti, **il loro processo di apprendimento**, il loro continuo rapportarsi alla classe e all'insegnante. Nella valutazione finale si terrà conto delle verifiche formative e sommative, ma **anche e soprattutto**:

- dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza;
- dell'entità del percorso svolto e del grado di maturazione raggiunto;
- dell'impegno e l'interesse dimostrati nel corso dell'anno;
- dell'importanza dello studente in quanto individuo nella sua globalità, tenendo presenti le sue difficoltà di ordine personale ed ambientale;
- del rispetto delle regole comportamentali rispetto all'insegnante, ai compagni e all'ambiente.

### **Ora di conversazione con esperto madrelingua**

La codocenza con l'esperto di madrelingua sarà rivolta a dare una maggiore rilevanza alla conoscenza della geografia, alla storia e agli usi e i costumi delle civiltà ispanoamericane (modi di vivere, feste tradizionali, gastronomia, questioni politiche e sociali), attraverso l'utilizzo dei libri di testo, materiale autentico reperito dall'esperto, supporti multimediali vari, laboratorio linguistico e utilizzo delle TIC.

## **Contenuti**

Sviluppo della capacità di rielaborazione dei contenuti ed elaborazione della propria visione culturale. Requisito minimo è il raggiungimento del livello A2/B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo.

### **TRIMESTRE**

#### **Funzioni Comunicative**

- Expresar acontecimientos en el pasado;
- Pedir y dar informaciones sobre acontecimientos pasados;
- Hablar del pasado relacionado con el presente;
- Hablar del momento en el que se ha verificado una acción pasada;
- Relacionar dos momentos en el pasado y expresar la duración;
- Escribir una biografía;
- Ordenar un discurso.

#### **Grammatica e Lessico**

- Presente de indicativo: verbos pronominales, verbos irregulares;
- Pretéritos: pretérito perfecto, pretérito indefinido de los verbos regulares e irregulares, pretérito imperfecto y pretérito pluscuamperfecto;
- Preposiciones (por y para);
- Comparativos.

#### **Civiltà, Letteratura e Storia**

##### **España**

- El sistema educativo en España;
- El castellano y las lenguas cooficiales de España;

##### **Hispanoamérica:**

- El sistema educativo en algunos países de Hispanoamérica;
- El *spanglish* como identidad lingüística de los latinos de Estados Unidos;
- Las lenguas y culturas precolombinas;
- El siglo XVI: América en tiempos del emperador Carlos V.

## PENTAMESTRE

### **Funzioni Comunicative**

- Expresar planes o proyectos futuros;
- Contar y pedir sobre acontecimientos presentes, pasados y futuros;
- Dar órdenes y prohibir;
- Dar y negar un permiso;
- Expresar cambios y transformaciones.

### **Grammatica e Lessico**

- Futuro simple y compuesto;
- Adverbios temporales;
- Perífrasis verbales (acabar de + infinitivo, dejar de + infinitivo, volver a + infinitivo; empezar a + infinitivo, ir a + infinitivo, estar + gerundio);
- Imperativo afirmativo y negativo de los verbos regulares e irregulares con y sin pronombres;
- Pronombres indefinidos, pronombres posesivos, pronombres personales de OD;
- El gerundio;
- Ser y estar con adjetivos;
- El condicional simple y compuesto;
- Acentuación;
- Introducción al subjuntivo;
- Vocabulario relacionado con la historia, la literatura, el arte, el mundo del trabajo y la informática, el tiempo libre (cine, teatro, música, viajes), las instituciones, la salud y el medio-ambiente, sentimientos y deseos.

### **Civiltà, Letteratura e Storia**

#### **España**

- De los orígenes a Al-Ándalus (Edad Media);
- Cantar de Mio Cid;
- El comienzo de la Edad Moderna: historia, sociedad, literatura y arte.
- Nacimiento del español.
- **El Renacimiento:**
- Lazarillo de Tormes;
- Miguel De Cervantes Saavedra y El ingeniosos hidalgo Don Quijote de la Mancha;
- **El Barroco:**
- Historia, sociedad, literatura y arte;
- Lope de Vega y Fuenteovejuna;
- Pedro Calderón de la Barca y La vida es sueño;
- Conceptismo y culteranismo;

- ETA y la independencia vasca;
- El independentismo catalán;
- Los 3 poderes: legislativo, ejecutivo y judicial.

**Hispanoamérica:**

- Los cronistas y Bartolomé de Las Casas;
- La realidad de las colonias.
- Colombia: el origen de las FARC;
- La deforestación en la Selva Amazónica;
- La situación económica de algunos países latinoamericanos;
- Los factores de la migración.

**\*Nota:** I temi di cultura e letteratura, gli autori e le opere proposte potranno variare o essere integrati a seconda del bisogno delle singole classi.



La valutazione scritta avverrà seguendo i seguenti criteri:

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

Conoscenza lacunosa degli argomenti	Scarso/insufficiente	Punti 1
Conoscenza parziale e/o superficiale (frammentaria)	Mediocre	Punti 2
Conoscenza corretta ed essenziale	Sufficiente	Punti 2,5
Conoscenza precisa	Discreto	Punti 3
Conoscenza sicura ed articolata	Buono	Punti 3,5
Conoscenza completa, ampia ed approfondita	Ottimo	Punti 4
Conoscenza Totale. Punti 4		
Linguaggio non sempre corretto ed espressione confusa	Mediocre	Punti 2
Linguaggio semplice, ma chiaro	Sufficiente	Punti 2,5
Linguaggio chiaro, corretto ed appropriato	Discreto	Punti 3
Linguaggio efficace e corretto	Buono	Punti 3,5
Linguaggio corretto, elaborato, ben articolato, con varietà lessicale ed espressione fluida ed uso di terminologie specifiche	Ottimo	Punti 4
Correttezza morfo-sintattico-lessicale Totale. Punti 4		
Non sa effettuare analisi e sintesi corretta e non sa rielaborare	Scarso/insufficiente	Punti 0
Analisi e sintesi parziale con argomentazione poco accurata e puntuale (o con elaborazione confusa)	Mediocre	Punti 0.5
Analisi e sintesi semplice, ma coerente con organizzazione adeguata del discorso	Sufficiente/Discreto	Punti 1
Sviluppo coerente delle argomentazioni con giudizi motivati e rielaborazioni accurate	Buono	Punti 1.5
Analisi e sintesi espressiva, approfondita, originale con organizzazione coerente e coesa dei contenuti e rielaborazioni critiche personali e motivate, integrate da collegamenti	Ottimo	Punti 2
Capacità di analisi, sintesi, capacità critiche, rielaborazione personale dei concetti (originalità) Totale. Punti 2		
Totale		

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE E DI CONVERSAZIONE

VOTO	“PERFORMANCE” DELL’ALUNNO
10	Utilizza la lingua in modo <b>esperto</b> . Ha piena padronanza della lingua: l’espressione orale è corretta, logica, pertinente, accurata, scorrevole, creativa. Usa un lessico vario e appropriato all’argomento. L’alunno comprende totalmente a tutti i livelli.
9	Utilizza la lingua in modo <b>competente e autonomo</b> . Ha pieno controllo della lingua con qualche inesattezza de tipo non semantico. L’espressione orale è ordinata, corretta, logica, pertinente, accurata, scorrevole e contiene vocaboli appropriate all’argomento. L’alunno può non capire immediatamente in situazioni sconosciute.
8	Utilizza la lingua <b>molto bene</b> . Ha una padronanza operativa della lingua. È in grado di gestire un linguaggio complesso con poche incertezze. L’espressione orale è scorrevole, malgrado la presenza di brevissime pause e qualche lieve errore. Spesso l’alunno è un grado di autocorreggersi. Tal volta non comprende pienamente tutti i termini usati.
7	Utilizza <b>bene</b> la lingua. Ha una padronanza controllata della lingua malgrado alcune incertezze, ed incomprensioni. L’espressione non è sempre corretta e pertinente. Sa usare e comprendere bene la lingua in situazioni conosciute.
6	Utilizza la lingua in modo <b>sufficiente e semplice</b> . L’espressione è comprensibile mal grado errori diffusi. La comprensione risulta globalmente accettabile. L’alunno può gestire una conversazione semplice usando vocaboli usuali e ripetuti in campo conosciuto.
5	Utilizza la lingua in modo <b>parziale</b> . La sua competenza di base si limita a situazioni semplici. L’espressione orale presenta numerosi errori di struttura e un bagaglio di vocaboli limitato. Non è in grado di usare o di capire un linguaggio complesso.
4	Utilizza la lingua in modo <b>frammentario e molto limitato</b> . Comprende e riproduce soltanto dei brevi messaggi su argomenti conosciuti. Gli errori sono così frequenti e/o gravi da impedire la comprensione e la comunicazione. Ha un bagaglio di vocaboli molto limitato. Spesso ricorre a strutture e lessico della L1.
3	Utilizza la lingua in modo <b>intermittente</b> . Non vi è una vera e propria comunicazione. L’espressione presenta lessico e/o strutture sparse soltanto in situazioni conosciute per soddisfare bisogni immediati. Ha grosse difficoltà di comprensione. Spesso interrompe con strutture e lessico della lingua 1 e/o “inventa” la lingua usando la L1.
2	<b>Non utilizza la lingua</b> . Non ha nessuna conoscenza, abilità, e competenza nell’usare la lingua. Non comprende, anche se si ripete il messaggio in altri modi.
1	<b>Non ci sono informazioni per la valutazione.</b>

## La valutazione della conversazione avverrà seguendo i seguenti criteri:

Conversazione in lingua spagnola - a.s. 2021/2022 - Liceo linguistico "Giosuè Carducci" – Bolzano (BZ)

Griglia di valutazione - Aspetti qualitativi dell'uso della lingua parlata (inclusa la fonologia)

[Indicatori del Volume complementare, QCER 2020]

Aspetti	Descrittori	Punti	Punteggio
Estensione	Ha un repertorio molto ridotto di parole/segni ed espressioni elementari relative a dati personali e a determinate situazioni concrete.	1-3	
	Usa frasi elementari con espressioni memorizzate, gruppi di parole/segni e formule fisse per dare informazioni limitate in semplici situazioni quotidiane.	4-6	
	Ha sufficienti strumenti linguistici e vocabolario per esprimersi con qualche esitazione e perifrasi su argomenti quali la famiglia, interessi, hobby, viaggi, fatti di attualità.	7-9	
	Ha un repertorio linguistico sufficiente per riuscire a produrre descrizioni chiare ed esprimere punti di vista su argomenti molto generali, senza dover troppo cercare le parole e usando qualche frase complessa per esprimersi.	10	
Correttezza	Ha solo un controllo limitato di poche strutture grammaticali semplici e di modelli di frase che fanno parte di un repertorio memorizzato.	1-3	
	Usa correttamente strutture semplici, ma fa ancora sistematicamente errori di base.	4-6	
	Usa con ragionevole correttezza un repertorio di strutture e di espressioni di routine associate a situazioni largamente prevedibili.	7-9	
	Mostra un livello relativamente alto di controllo grammaticale. Non commette errori che creino fraintendimenti ed è capace di correggere molti dei propri errori.	10	
Fluenza	È in grado di cavarsela con enunciati molto brevi, isolati, solitamente composti di formule fisse, con molte pause per cercare le espressioni, per pronunciare le parole meno familiari e per riparare gli errori di comunicazione.	1-3	
	È in grado di farsi comprendere con enunciati molto brevi, nonostante siano molto evidenti pause, false partenze e riformulazioni.	4-6	
	È in grado di parlare in modo comprensibile, anche se, specialmente in sequenze di produzione libera relativamente lunghe, sono evidenti le pause per ricercare parole e forme grammaticali e per correggere gli errori.	7-9	
	È in grado di esprimersi con un ritmo abbastanza uniforme, anche se può avere esitazioni quando cerca strutture ed espressioni. Si verificano poche pause lunghe.	10	
Interazione	È in grado di porre domande semplici su dati personali, di rispondere a domande analoghe, di interagire in modo semplice, ma la comunicazione si basa totalmente su ripetizioni, riformulazioni e correzioni.	1-3	
	È in grado di fare e rispondere a domande e di reagire a affermazioni semplici. È capace di segnalare che sta seguendo il discorso, ma raramente capisce a sufficienza per riuscire a sostenere autonomamente la conversazione.	4-6	
	È in grado di iniziare, sostenere e concludere una semplice conversazione faccia a faccia su argomenti familiari o di suo interesse. È in grado di ripetere parte di ciò che altri hanno detto per confermare la reciproca comprensione.	7-9	
	È in grado di avviare il discorso, di prendere la parola nel momento opportuno e di concludere la conversazione quando vuole, anche se non sempre in modo elegante. Sostiene e facilita una conversazione su un tema familiare, mostrando comprensione e sollecitando gli altri interlocutori ecc.	10	
Coerenza	È in grado di collegare parole/segni o gruppi di parole/segni con connettivi elementari e sequenziali quali "e" e "allora".	1-3	
	È in grado di collegare gruppi di parole con semplici connettivi ("e", "ma", "perché").	4-6	
	È in grado di collegare una serie di semplici elementi brevi e distinti in una sequenza lineare di punti in rapporto tra loro.	7-9	
	È in grado di usare un numero limitato di meccanismi di coesione per collegare i propri enunciati in un discorso chiaro e coerente. In un intervento lungo possono esserci dei "salti".	10	
Fonologia	La pronuncia di un repertorio molto limitato di parole e espressioni apprese può essere compresa con un certo sforzo. Riproduce correttamente una gamma limitata di suoni così come l'accento di parole e espressioni semplici e familiari.	1-3	
	La pronuncia è abbastanza chiara per essere capita. Una forte influenza della(e) lingua(e) su accento, ritmo e intonazione può influenzare la comprensione e richiede la collaborazione fra gli interlocutori. La pronuncia di parole familiari, tuttavia, è chiara.	4-6	
	La pronuncia è generalmente comprensibile; l'intonazione e l'accentazione sono quasi corrette. Tuttavia, l'accento è solitamente influenzato da altre lingue che parla.	7-9	
	È in grado di usare una buona intonazione, posizionare correttamente l'accento e articolare chiaramente i suoni isolati. L'accento tende ad essere influenzato da altra(e) lingua(e), ma l'impatto sulla comprensione è trascurabile o nullo.	10	

### **Libri di testo adottati:**

- Maistro, Salvaggio e Caballero. *¡Me encanta! 2, Mis competencias para comunicar en español, Libro y cuaderno.* Loescher Editore. Torino, 2018.
- Ponzi, Martínez Fernández. *Tu tiempo. Lengua, cultura y literatura del mundo hispánico.* Ed. Zanichelli, Bologna, 2019.

### **Libri di consulta e come materiali didattico di supporto allo svolgimento dell'attività:**

- Tarricone, Laura e Giol, Nicoletta. *¡Aprueba! Gramática y léxico con ejercicios.* Ed. Loescher. Torino, 2017.
- Cuenca, San Sebastián, Mazzetti. *Nueva Agenda de gramática, gramática y texto.* Ed. Miverva Scuola, Mondadori Education. Milano, 2016.
- Conejo, Seijas, Tonnelier, Troitiño. *Cuadernos de gramática española. A1-B1.* Ed. Difusión. Barcelona, 2012.
- Materiale autentico (fotocopiato ed audiovisivo come articoli di stampa, articoli culturali o biografie, registrazioni di programmi, interviste, canzoni, ecc.) selezionato man mano dalla docente in funzione degli interessi, richieste e fruibilità della classe.