

Liceo Linguistico “G. Carducci”
CLASSE PRIMA
Programmazione annuale dipartimento di francese
Anno scolastico 2019/2020

❖ **Competenze in uscita**

In riferimento alle Linee Guida per il Nuovo Biennio si indicano le competenze in uscita per la LS2-francese: utilizzare la lingua straniera 2 per i principali scopi comunicativi e operativi; comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Lo studio della LS2 francese e della cultura a essa legata deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all’universo culturale legato alla lingua di riferimento.

❖ **Obiettivi generali della classe**

Acquisire una competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Comprensione orale: comprendere in modo globale semplici messaggi orali su argomenti d’interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi in modo chiaro; comprendere testi espressivi, quali semplici poesie, canzoni, brevi film e video;
- Produzione orale: essere in grado di esprimersi e saper interagire su argomenti semplici di carattere generale, di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, in modo efficace, chiaro e con lessico adeguato; pronunciare in modo corretto quanto appreso e riprodurre una corretta intonazione;
- Comprensione scritta: essere in grado di leggere e comprendere in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, testi descrittivi e testi espressivi, quali semplici poesie, canzoni) su argomenti d’interesse personale e relativi alla vita quotidiana; inferire il significato di elementi non noti, basandosi sul contesto;
- Produzione scritta: essere in grado di applicare strutture grammaticali e sintattiche di base (livello A2) produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo in modo comprensibile (es. redigere lettere, rispondere a questionari, redigere semplici testi descrittivi come un ritratto di sé e di altre persone, descrizione di luoghi conosciuti, di animali, di oggetti ecc.) ; essere in grado di applicare una corretta ortografia del lessico appreso.

❖ **Obiettivi minimi**

- Comprensione orale: sa comprendere in modo globale messaggi su argomenti della vita quotidiana;

- Comprensione scritta: comprende globalmente testi semplici e sa individuarne le informazioni essenziali;
- Produzione orale: sa rispondere a domande riguardanti argomenti noti e sa interagire in qualche semplice situazione anche con un lessico limitato ma in modo efficace;
- Produzione scritta: sa prendere semplici appunti e sa scrivere messaggi e testi brevi (lettere) riguardanti bisogni immediati.

❖ **Metodologia e strumenti**

Si prevedono lezioni in cui sarà promossa l'interazione in LS con l'insegnante e con i compagni, lavori individuali e di gruppo, esercizi per costruire un testo o un discorso a partire da informazioni essenziali. Verranno forniti esercizi e attività di riflessioni sulla lingua e di comparazione tra le lingue note, verrà incoraggiato l'uso del dizionario mono e bilingue cartaceo e online, per favorire l'arricchimento del lessico, il controllo della correttezza formale, ortografica, morfologica e fonetica. Verrà favorito lo scambio in situazioni comunicative reali così come l'esposizione a documenti orali originali – siti internet per l'approfondimento, podcast, video ecc. con l'obiettivo di migliorare la comprensione globale del messaggio e per aumentare la dimestichezza con la LS parlata.

Durante l'ora con la lettrice (1 ora alla settimana) verranno forniti esercizi e attività di riflessione sulla lingua, verrà incoraggiato l'uso della LS2 in situazione reale, di rinforzo agli obiettivi indicati.

❖ **Modalità e criteri di valutazione**

La verifica, parte integrante di tutto il processo didattico, si avvarrà di procedure sistematiche e continue meno formali e di momenti più formali con prove oggettive, soggettive e integrate, orali e scritte. Le prove saranno strutturate e semi-strutturate per verificare l'acquisizione del livello di competenza comunicativa, di singole competenze linguistiche e di specifiche conoscenze specifiche (lessico, p.e.). Per le prove oggettive (esercizi di completamento, trasformazione, vero/falso, etc.)

si prevedono prove che permettono di controllare singoli elementi grammaticali, lessicali o elementi specifici delle abilità ricettive. In particolare si utilizzeranno come prove formali: interrogazioni orali, prove scritte con testi da riempire e correggere, verifica del lessico comprensione dei tratti essenziali di un testo di difficoltà A1, A1+ e A2, lettura e comprensione di testi nuovi.

Sarà oggetto di valutazione anche il lavoro individuale in classe e a casa, la regolarità e la precisione nelle consegne, l'interesse e la partecipazione durante le attività didattiche. La valutazione della lettrice, che avrà un'ora settimanale per classe, sarà integrata a quella dell'insegnante di classe.

Per l'attribuzione del voto si terrà conto della griglia di valutazione deliberata dal collegio docenti allegata al presente documento.

❖ **Attività di recupero**

Le attività di recupero verranno attivate secondo la modalità di sportello per tutta la durata dell'anno scolastico in orario pomeridiano o come corso di recupero. Le attività saranno da supporto agli studenti e mireranno a migliorare e a potenziare le competenze linguistiche e comunicative relative al livello di conoscenza del FLE.

❖ Tematiche e contenuti curricolari / unità didattiche / moduli

Libro di testo

Camerini M., Milhet P. (2016). *La boussole. Cours d'orientation dans la la langue française 1*. Milano : Europass.

Gli strumenti utilizzati nelle classi saranno, oltre ai testi adottati, riviste in lingua francese, CD, audio e video. Si vedranno anche film o spezzoni di film in lingua originale. Si leggeranno articoli di giornale che trattino problematiche attuali tali da fornire spunti per discussioni e dibattiti in classe.

Trimestre: Départ, étape 1, étape 2, étape 3.

Pentamestre: Étape 4, étape 5, étape 6, étape 7, étape 8, étape 9, étape 10, étape 11.

Départ : *Nous voilà !*

Lexique et communication.

L'alphabet ; les chiffres ; dire la date ; les jours de la semaine ; les mois de l'année ; les saisons ; saluer ; faire connaissance ; se comprendre en classe de langue.

Grammaire

Pronoms personnels sujets ; pluriel ; féminin ; article défini ; article indéfini ; verbes : *avoir* et *être*.

Étape 1 : *Bienvenue à Toulouse*

Lexique et communication

Parler des matières scolaires ; présenter/se présenter ; demander et donner des informations personnelles.

Grammaire

Interrogation ; question par « est-ce que » et par intonation ; adverbes interrogatifs et adjectifs interrogatifs (quel) ; les verbes du 1^{er} groupe.

Étape 2 : *Ça va ce matin ?*

Lexique et communication

Demander et dire l'heure ; décrire les actions de tous les jours ; demander et donner des nouvelles.

Grammaire

L'heure ; interrogation avec l'inversion ; négation : *Oui/Si/Non* ; pronoms toniques ; verbes : *aller, venir et prendre* ; verbes pronominaux.

Étape 3 : *Il est comment Louis ?*

Lexique et communication (da affrontare insieme alla parte di lessico e comunicazione dell'étape 4)

Faire un portrait physique ; l'aspect physique ; faire un portrait psychologique ; le caractère ; décrire sa famille ; la famille.

Grammaire

Féminin des adjectifs ; comparatif de qualité ; pluriel des adjectifs et des substantifs ; négation avec *plus* et *jamais* ; adjectifs possessifs ; verbes *devoir et connaître*.

Étape 4 : Voilà les Français

Lexique et communication

Demander et dire la profession ; métiers en tout genre ; demander et dire la nationalité ; pays et nations.

Grammaire

C'est/Il est ; féminin des adjectifs ; verbes : *dire et faire*.

Étape 5 : Alors, vous rangez ?

Lexique et communication

Décrire l'habillement et les accessoires ; les vêtements ; exprimer des appréciations.

Grammaire

Adjectifs démonstratifs ; pronoms COD *le, la, l', les* ; qu'est-ce que c'est ? (*C'est...Ce sont...*) ; futur proche (aller +infinitif) ; pronoms indéfini "On" ; adjectifs de couleur ; verbes du 2^{ème} groupe (-ir).

Étape 6 : Des achats en ville

Lexique et communication

Situer dans l'espace ; position dans l'espace au centre-ville ; les commerces.

Grammaire

Prépositions simples ; articles contractés ; présent continu (être en train +infinitif) ; verbes du 3^{ème} groupe (-re;-oir;-ir).

Étape 7 : Direction le stade !

Lexique et communication

S'orienter ; les transports ; demander et indiquer le chemin.

Grammaire

Pronom adverbial *y* ; *il y a* ; passé récent (venir de + infinitif) ; nombres ordinaux ; impératif ; verbes : *mettre et suivre*.

Étape 8 : Notre nouvelle conso

Lexique et communication (da affrontare insieme alla parte di lessico e comunicazione dell'étape 9)

Faire un achat ; les aliments ; indiquer une quantité.

Grammaire

Pronoms COI *lui, leur* ; pronoms COD/COI *me, te, nous, vous* ; articles partitifs ; partitif et négation ; nombres à partir de 70 ; les adjectifs *nouveau, vieux, beau, fou et mou* ; verbes du 1^{er} groupe : variation d'orthographe ; impératif et adverbes de quantité (étape 9) ;

Étape 9 : C'est vraiment bon ici, profites-en !

Lexique et communication

Commander un repas ; mettre un couvert ; demander et expliquer comment faire.

Grammaire

Pronom *en* ; pronoms : *le, la, lui, leur, y, en, me, te, nous, vous* ; *très et beaucoup* ; adjectifs indéfinis *quelques et plusieurs* ; verbes *cuire (réduire, détruire, traduire) boire, servir*.

Étape 10 : *Une manifestation pas bête !*

Lexique et communication

Raconter des actions au passé.

Grammaire

Passé composé ; formation du participe passé ; passé composé avec *avoir* ; Passé composé avec *être* ; accord du participe passé : particularités ; imparfait (*étape 11*) ;

Étape 11 : *Jolie histoire*

Lexique et communication

Raconter des habitudes du passé ; les étapes de la vie ; raconter une expérience de la vie.

Grammaire

Passé composé/imparfait ; verbes : *s'enfuir*.

Liceo Linguistico “G. Carducci”
CLASSE SECONDA
Programmazione annuale dipartimento di francese
Anno scolastico 2019/2020

❖ **Competenze in uscita**

In riferimento alle Linee Guida per il Nuovo Biennio si indicano le competenze in uscita per la LS2-francese: utilizzare la lingua straniera 2 per i principali scopi comunicativi e operativi; comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Lo studio della LS2 -francese e della cultura a essa legata deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all’universo culturale legato alla lingua di riferimento.

❖ **Obiettivi generali della classe**

Acquisire una competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello A2+/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Comprensione orale: comprendere in modo globale messaggi orali su argomenti d' interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi in modo chiaro; comprendere testi espressivi, quali semplici poesie, canzoni, brevi film e video;
- Produzione orale: essere in grado di esprimersi e saper interagire su argomenti di carattere generale, di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, in modo efficace e con lessico adeguato; pronunciare in modo corretto quanto appreso e riprodurre una corretta intonazione;
- Comprensione scritta: essere in grado di leggere e comprendere in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, testi descrittivi e testi espressivi, quali semplici poesie, canzoni) su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana; inferire il significato di elementi non noti, basandosi sul contesto;
- Produzione scritta: essere in grado di applicare strutture grammaticali e sintattiche di base (livello A2+/B1) produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo in modo comprensibile (es. redigere lettere, rispondere a questionari, fare brevi riassunti, redigere semplici testi descrittivi come un ritratto di sé e di altre persone, descrizione di luoghi conosciuti, di animali, di oggetti ecc. e narrativi come autobiografia, biografia, brevi racconti, brevi articoli di cronaca, ecc.) essere in grado di applicare una corretta ortografia da esercitare tramite dettati con lessico noto.

❖ **Obiettivi minimi**

- Comprensione orale: capire il tema di una discussione su un argomento familiare. In un breve racconto, capire frasi semplici e riconoscere le parole o gruppi di parole che indicano i cambiamenti di tempo e i legami logici più comuni;

- Comprensione scritta: capire i punti essenziali di un testo o di una lettera semplice e breve riguardo ad un tema di ambito familiare. Riconoscere gli articolatori logici e cronologici essenziali in un racconto;
- Produzione orale: comunicare in una situazione semplice e abituale, dopo essersi preparati, con uno scambio di informazioni semplice e diretto relativo ad attività o argomenti familiari. Descrivere in poche frasi e con mezzi semplici un'esperienza recente (stage, lavoro...). Rispondere a semplici domande e riprodurre in modo chiaro qualche semplice situazione anche con lessico limitato;
- Produzione scritta: scrivere una lettera personale per presentarsi, ringraziare o parlare di se stessi. Redigere una nota o un breve messaggio per rispondere ad una domanda. Completare e produrre brevi testi in modo comprensibile dal punto di vista morfo-sintattico. E' ancora necessario rileggere più volte per correggere gli errori che ostacolano la comprensione.

❖ **Metodologia e strumenti**

Si prevedono lezioni in cui sarà promossa l'interazione in LS con l'insegnante e con i compagni, lavori individuali e di gruppo, esercizi per costruire un testo o un discorso a partire da informazioni essenziali. Verranno forniti esercizi e attività di riflessioni sulla lingua e di comparazione tra le lingue note, verrà incoraggiato l'uso del dizionario mono e bilingue cartaceo e online, per favorire l'arricchimento del lessico, il controllo della correttezza formale, ortografica, morfologica e fonetica. Verrà favorito lo scambio in situazioni comunicative reali così come l'esposizione a documenti orali originali – siti internet per l'approfondimento, podcast, video ecc. con l'obiettivo di migliorare la comprensione globale del messaggio e per aumentare la dimestichezza con la LS parlata. Durante l'ora con la lettrice (1 ora alla settimana) verranno forniti esercizi e attività di riflessione sulla lingua, verrà incoraggiato l'uso della LS2 in situazione reale, di rinforzo agli obiettivi indicati.

❖ **Modalità e criteri di valutazione**

La verifica, parte integrante di tutto il processo didattico, si avvarrà di procedure sistematiche e continue meno formali e di momenti più formali con prove oggettive, soggettive e integrate, orali e scritte. Le prove saranno strutturate e semi-strutturate per verificare l'acquisizione del livello di competenza comunicativa, di singole competenze linguistiche e di specifiche conoscenze specifiche (lessico, p.e.). Per le prove oggettive (esercizi di completamento, trasformazione, vero/falso, ecc.) si prevedono prove che permettono di controllare singoli elementi grammaticali, lessicali o elementi specifici delle abilità ricettive. In particolare, si utilizzeranno come prove formali: interrogazioni orali, prove scritte con testi da riempire e correggere, verifica del lessico comprensione dei tratti essenziali di un testo di difficoltà A1, A1+ e A2, lettura e comprensione di testi nuovi. Sarà oggetto di valutazione anche il lavoro individuale in classe e a casa, la regolarità e la precisione nelle consegne, l'interesse e la partecipazione durante le attività didattiche. La valutazione della lettrice, che avrà un'ora settimanale per classe, sarà integrata a quella dell'insegnante di classe. Per l'attribuzione del voto si terrà conto della griglia di valutazione deliberata dal collegio docenti allegata al presente documento.

❖ **Attività di recupero**

Le attività di recupero verranno attivate secondo la modalità di sportello per tutta la durata dell'anno scolastico in orario pomeridiano o come corso di recupero. Le attività saranno da supporto agli studenti e mireranno a migliorare e a potenziare le competenze linguistiche e comunicative relative al livello di conoscenza del FLE.

❖ **Tematiche e contenuti curriculari / unità didattiche / moduli**

Libro di testo

Camerini M., Milhet P. (2016). *La boussole. Cours d'orientation dans la la langue française 2*. Milano : Europass.

Gli strumenti utilizzati nelle classi saranno, oltre ai testi adottati, riviste in lingua francese, CD, audio e video. Si vedranno anche film o spezzoni di film in lingua originale. Si leggeranno articoli di giornale che trattino problematiche attuali tali da fornire spunti per discussioni e dibattiti in classe.

Trimestre: Étape 12, étape 13, étape 14.

Pentamestre: Étape 15, étape 16, étape 17, étape 18, étape 19, étape 20.

Étape 12 : *En plein air*

Lexique et communication

Interagir sur la météo ; interagir sur les loisirs et les activités sportives ; les activités sportives.

Grammaire

Locutions temporelles (*depuis, dès, en, pendant, pour, jusqu'à, dans*) ; verbes impersonnels.

Étape 13 : *On se voit dimanche*

Lexique et communication

Interagir au téléphone ; technologie pour communiquer ; inviter ; accepter/refuser.

Grammaire

Futur simple- hypothèse du premier degré- indéfinis *personne, rien, aucun, pas un-* verbes *lire (conduire, réduire, traduire, construire, détruire,)*, et *écrire (décrire, transcrire)*.

Étape 14 : *Et si tu révisais... ?*

Lexique et communication

Décrire le lieu dans lequel on habite ; le logement ; les pièces et les meubles ; les travaux ménagers ; exprimer des conseils, des obligations, des interdictions.

Grammaire

Conditionnel présent ; hypothèse du deuxième degré ; verbes *savoir, résoudre, coudre*.

Étape 15 : *T'es pas fait pour ça !*

Lexique et communication

Décrire son expérience scolaire ; la vie scolaire ; le système scolaire en France ; demander et dire ce qu'on sait faire et ce qu'on ne sait pas faire.

Grammaire

Pronoms possessifs- pronoms relatifs simples (*qui, que, dont, où*) ; plus-que-parfait et futur antérieur ; verbes suivis de la proposition *à* ; verbe *vaincre* (*convaincre*).

Étape 16 : *La santé d'abord*

Lexique et communication

Exprimer des états d'âme ; raconter une histoire d'amour.

Grammaire

Gérondif ; pronoms démonstratifs (*celui, celle, ceux, celles*) ; superlatif relatif et superlatif absolu - verbes suivis de la préposition *de* ; verbes *joindre, et craindre* (*plaindre et contraindre*).

Étape 17 : *N'importe quoi !*

Lexique et communication (da affrontare insieme alla parte di lessico e comunicazione dell' *étape 20*)

Exprimer la volonté, le souhait et l'ambition ; les animaux en voie de disparition ; formuler des réclamations et des plaintes.

Grammaire

Formation du subjonctif- emploi du subjonctif (1^{ère} partie) ; expression de l'opposition ; le subjonctif présent des verbes irréguliers avec des variations d'orthographe.

Étape 18 : *Rien ne m'inspire*

Lexique et communication (da affrontare insieme alla parte di lessico e comunicazione dell' *étape 19*)

Demander et exprimer des opinions ; le grand et le petit écran ; exprimer la certitude et l'incertitude.

Grammaire

Emploi du subjonctif : verbes d'opinion (2^{ème} partie) ; emploi du subjonctif : expressions impersonnelles (3^{ème} partie) ; adverbes de manière ; pronoms démonstratifs neutres (*ce, cela, ceci, ça*) ; verbes suivis de l'infinitif sans préposition.

Étape 19 : *Qui a le journal ?*

Lexique et communication

Lire la presse ; un journal ; la rubrique des « faits divers ».

Grammaire

Discours rapporté ; pronoms interrogatifs ; pronoms interrogatifs et prépositions.

Étape 20 : *L'environnement notre responsabilité*

Lexique et communication

Parler de l'écologie.

Grammaire

Conditionnel passé ; hypothèse du troisième degré ; pronoms relatifs composés.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
Corrispondenza fra livelli, voti e prestazioni

LIVELLO	VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ: COMPrensIONE ED ESPRESSIONE	ABILITÀ: APPLICAZIONE	COMPETENZE
OTTIMO	10	Ampie, precise, approfondite e ben strutturate, anche non scolastiche	Capacità di stabilire collegamenti inter- e intradisciplinari in modo autonomo, procede in modo logico, comprende l'argomento in modo critico. Espressione ricca, utilizzo efficace e appropriato del linguaggio specifico.	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori né imprecisioni, in modo autonomo	Capacità di rielaborazione originale, personale e critica, con ricorso ad abilità e contenuti pregressi o interdisciplinari
	9	Accurate, razionali e ben assimilate, anche interdisciplinari	Capacità di pertinenti collegamenti interdisciplinari e di corretti approfondimenti. Padroneggia l'argomento in modo abbastanza articolato. Espressione corretta, chiara e fluida.	Sa applicare correttamente contenuti e procedure acquisite anche in compiti complessi e specifici	Buone capacità di analisi e di sintesi, nonché di risoluzione e rielaborazione personale e senza difficoltà
BUONO	8	Complete e corrette, relativamente agli argomenti proposti	Assenza di errori concettuali nell'articolare gli argomenti. Sa individuare i punti critici delle questioni. Espressione fluida, con uso sostanzialmente corretto del linguaggio specifico.	Sa applicare contenuti e procedure acquisite anche in compiti complessi, pur con qualche imprecisione non significativa	Buone capacità di analisi e di sintesi, nonché di risoluzione, con poche difficoltà, di problemi anche complessi. Riconosce da sé eventuali errori.
DISCRETO	7	Complete con qualche incertezza non grave	Lievi errori nel padroneggiare e riutilizzare i nuclei concettuali fondamentali. Esposizione chiara e sostanzialmente corretta.	Sa applicare correttamente contenuti e procedure acquisite in compiti semplici	Soddisfacenti capacità di analisi e di sintesi. Sa correggere gli errori se indicati.
SUFFICIENTE	6	Essenziali, minime, ma non approfondite, mnemoniche	Presenza di errori nel padroneggiare i nuclei concettuali essenziali. Padroneggia i nuclei concettuali fondamentali, pur commettendo ancora errori. Semplici competenze	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici, senza errori significativi; non sa procedere con problemi di media difficoltà	Capacità di analisi e sintesi se guidato. Riconosce gli errori ma non sa correggerli.

linguistiche, esposizione comprensibile pur con errori formali.

INSUFFICIENTE	5	Parziali, superficiali e limitate, carenti	Incerta capacità di distinguere elementi essenziali e marginali, incerta coerenza logica. Presenza di errori significativi. Espressione povera e talora scorretta, senza uso del linguaggio specifico.	Sa applicare, pur commettendo errori, le conoscenze in compiti molto semplici, che fatica ad impostare	Incerte capacità di analisi e sintesi
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	Lacunose, frammentarie, imprecise	Difficoltà nel riconoscere i nuclei fondamentali degli argomenti. Non sa operare collegamenti né rimandi pertinenti. Esposizione scorretta, faticosa, impropria.	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni conosciute se non guidato costantemente. Errori significativi	Incapacità di effettuare analisi e sintesi. Si approccia in modo confuso alle questioni poste.
	2-3	Scadenti, molto lacunose, in larga parte errate	Non sa orientarsi nella disciplina, non ne riconosce i nuclei essenziali. Inadeguate competenze di tipo linguistico, espressione confusa. Gravi e numerosi errori formali.	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni sperimentate e conosciute; gravi difficoltà nell'affrontare problemi molto semplici.	Incapacità di servirsi delle informazioni e delle sollecitazioni fornite per procedere in modo pertinente
NULLO	1	Inconsistenti, quasi nulle	Nessuna capacità specifica. Del tutto carente e gravemente scorretta l'esposizione. Non risponde a domande e quesiti.	Non riesce a fare alcuna applicazione	Nessuna capacità di analisi e/o di sintesi e mancanza di competenza disciplinare operativa

