

RIMODULAZIONE DEGLI OBIETTIVI E DEI CONTENUTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Il dipartimento dei docenti di Materie letterarie stabilisce di rivedere i piani di lavoro per adattarli alla nuova modalità didattica a distanza come segue:

In relazione agli obiettivi di apprendimento si perseguono, limitatamente al periodo interessato alla DaD, gli obiettivi minimi, considerando la difficoltà di svolgere attività che prevedano il raggiungimento di obiettivi complessi e comportino un certo grado di approfondimento nella situazione attuale.

ITALIANO BIENNIO

Obiettivi minimi

Lettura

- leggere, anche ad alta voce, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo – letterari e non letterari.

Scrittura

- produrre testi scritti su argomenti e per scopi diversi con sufficiente correttezza riguardo a:
 - a. punteggiatura
 - b. ortografia
 - c. morfo-sintassi
 - d. lessico
- iniziare a prendere consapevolezza del processo di scrittura dall'ideazione alla revisione.

Ascolto-parlato

- ascoltare adottando opportune strategie di attenzione e comprensione, anche prendendo appunti
- partecipare in modo corretto alla relazione educativa con i compagni e con i docenti
- produrre interventi orali pertinenti di vario tipo in maniera chiara e corretta

LATINO

Obiettivi minimi

METODO TRADIZIONALE

Comprendere e analizzare un testo latino, prendendo in esame:

- la lingua, attraverso le conoscenze essenziali di morfologia e sintassi relative a flessione nominale e verbale, uso dell'avverbio, delle preposizioni, delle congiunzioni; principali proposizioni subordinate;
- il lessico (vocabolario di base, formazione delle parole latine, derivazioni etimologiche)

- Confrontare, con l'ausilio del docente, il latino con le altre lingue studiate riconoscendo affinità e divergenze a livello del lessico e delle strutture morfologiche e sintattiche;
- Tradurre semplici brani latini commisurati alle conoscenze linguistiche acquisite, rendendoli in una lingua italiana corretta e adeguata, anche mediante l'utilizzo di un dizionario bilingue;
- Leggere ed analizzare brani di autore in traduzione o in lingua originale con testo a fronte, con riferimento al contesto storico- culturale

METODO ØRBERG

- Individuare, con la guida dell'insegnante gli elementi linguistici portanti nella struttura di un testo e necessari alla sua comprensione
- Confrontare, con l'ausilio del docente, il latino con le altre lingue studiate riconoscendo affinità e divergenze a livello del lessico e delle strutture morfologiche e sintattiche
- Comporre semplici frasi in lingua latina
- Tradurre semplici brani latini commisurati alle conoscenze grammaticali e lessicali acquisite, senza l'aiuto del dizionario
- Leggere ed analizzare brani di autore in traduzione o in lingua originale con testo a fronte, con riferimento al contesto storico- culturale

STORIA E GEOGRAFIA

Obiettivi minimi

- Individuare e comprendere le informazioni essenziali nella lettura del manuale, anche con l'ausilio di schemi e mappe concettuali.
- Ordinare le conoscenze secondo semplici ma chiare scansioni temporali e orientamenti spaziali.
- (*Storia*) Descrivere gli elementi essenziali di una civiltà; ricordare i principali avvenimenti storici ad esse riferibili; comprendere e utilizzare la terminologia specifica essenziale
- (*Geografia*) Descrivere un territorio nei suoi principali caratteri fisici, climatici, paesaggistici e antropici, utilizzando la terminologia specifica essenziale
- Istituire semplici collegamenti tra le conoscenze geografiche e quelle storiche acquisite, anche in riferimento alla storia e geografia locale

ITALIANO TRIENNIO

Obiettivi minimi

classe terza

- Conoscere le fasi principali dello sviluppo della letteratura italiana inerenti al programma della terza classe
- Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati
- Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali
- Esporre in forma chiara, corretta e coesa i contenuti essenziali
- Produrre testi rispettando le caratteristiche specifiche delle diverse tipologie, in particolare quelle degli esami di stato
- Essere in grado di comprendere e usare le fonti multimediali.

Obiettivi minimi

classe quarta

- Conoscere le fasi principali dello sviluppo della letteratura italiana inerenti al programma della quarta classe
- Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati
- Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali
- Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche)
- Cogliere le relazioni più evidenti delle opere e degli autori con il contesto storico-culturale coevo (filosofico, politico, artistico, socio-economico)
- Produrre testi di diversa tipologia, argomentando in modo semplice ma funzionale
- Essere in grado di comprendere e usare le fonti multimediali.

Obiettivi minimi

classe quinta

- Conoscere le fasi principali dello sviluppo della letteratura italiana inerenti al programma della quinta classe
- Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati
- Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali
- Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche)

- Cogliere le relazioni più evidenti delle opere e degli autori con il contesto storico-culturale coevo (filosofico, politico, artistico, socio-economico)
- Produrre testi di diversa tipologia, argomentando in modo semplice ma funzionale
- Formulare essenziali giudizi critici fondati sulle conoscenze e sulle abilità acquisite
- Essere in grado di comprendere e usare le fonti multimediali.

CONTENUTI CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE E QUARTE

Per quanto riguarda i contenuti ci si attiene, per quanto possibile a quanto previsto nei curricoli, apportando le dovute modifiche nel senso di una maggiore sintesi, che necessariamente può comportare in qualche caso una schematizzazione dei concetti. Per le classi non terminali i docenti potranno, eventualmente, recuperare i contenuti non affrontati o approfondire quelli svolti in maniera sintetica, all'inizio del prossimo anno scolastico.

CONTENUTI CLASSI QUINTE

Nel curriculum redatto a inizio anno scolastico 2019-20 si era stabilito che durante il quinto anno si sarebbero affrontate le principali linee di sviluppo della letteratura italiana dall'unità d'Italia al secondo Novecento, inserite nel loro contesto di relazioni con lo scenario europeo e internazionale:

- gli autori, le correnti e le opere più significative, tra cui: Verga e il verismo; il simbolismo di Pascoli; il decadentismo di d'Annunzio; le avanguardie del primo Novecento (ad es. il futurismo);
- le nuove forme del romanzo in Pirandello e Svevo; alcuni itinerari poetici del Novecento (ad es. Ungaretti, Saba, Montale);
- percorsi della narrativa novecentesca (ad es. Gadda, Calvino, il neorealismo, Pasolini, Sciascia, Primo Levi).

La programmazione di lingua e letteratura italiana per le classi quinte terrà conto di quanto stabilito dal gruppo di materia nella elaborazione dei curricoli disciplinari in termini di obiettivi di competenze e conoscenze e punterà ad armonizzarlo col nuovo contesto didattico venutosi a creare con la sospensione delle lezioni e il loro proseguimento a distanza.

Saranno privilegiati gli snodi cronologici e culturali essenziali per la comprensione della letteratura italiana contemporanea e i concetti chiave, a livello tematico e stilistico, delle produzioni autoriali. Verranno forniti dai docenti gli strumenti utili per la comprensione e l'analisi dei testi studiati e per la produzione di testi scritti secondo le tipologie previste dall'esame.