

Liceo Linguistico “G. Carducci”
CLASSE QUARTA
Programmazione annuale dipartimento di francese
Anno scolastico 2021/2022

❖ **Competenze in uscita**

Con riferimento al documento provinciale, si indicano di seguito gli obiettivi per il secondo biennio del Liceo linguistico. Lo studio della LS2 e della sua cultura deve proseguire lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative, anche settoriali, e lo sviluppo di conoscenze relative all’universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento in esito al percorso quinquennale, nel secondo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l’obiettivo prioritario di far acquisire le seguenti competenze:

- utilizzare la LS2 - francese per scopi comunicativi e operativi
- servirsi della LS2 - francese per apprendere alcuni contenuti affrontati nelle discipline non linguistiche;
- comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- riflettere sul sistema linguistico;
- analizzare e interpretare i principali aspetti relativi alla storia e alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua straniera di studio.

❖ **Obiettivi generali della classe**

Per quanto concerne specificamente il piano linguistico, l’obiettivo alla fine del secondo biennio è una competenza comunicativa a livello B1.4 del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e si articola nelle competenze di comprensione e produzione scritta e orale qui sotto elencate.

- ✓ Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti di diverso tipo e di argomento settoriale, legati all’indirizzo frequentato e agli interessi dell’alunno/a;
- ✓ Comprendere, analizzare, interpretare e commentare testi orali e scritti riferiti all’ambito letterario e artistico;
- ✓ Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia e genere, coerenti e coesi, per riferire fatti, chiedere e dare informazioni, descrivere e analizzare fenomeni, situazioni ed esperienze, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni, su temi di costume, sociali di attualità, letteratura, cinema, arte etc;
- ✓ Interagire in maniera adeguata al contesto e all’interlocutore, anche con parlanti nativi, in dialoghi e conversazioni per chiedere e dare informazioni, o esporre e argomentare brevemente su temi di attualità, di carattere sociale, settoriale, letterario, purché noti;
- ✓ Sintetizzare testi di vario tipo, come testi letterari e di attualità selezionati in base ad una maggiore accessibilità di senso e contenuto;
- ✓ Comprendere i principali aspetti socio-culturali caratterizzanti i Paesi in cui si parla la lingua francese;
- ✓ Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici, anche in un’ottica comparativa, al fine di potenziare la consapevolezza delle analogie e delle differenze con la lingua italiana e con le altre lingue apprese;
- ✓ Riconoscere e saper utilizzare le principali strategie comunicative e riflettere sul loro uso;

- ✓ Acquisire le tecniche di apprendimento al fine di potenziare l'autonomia nello studio e nella produzione della LS;
- ✓ Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali;
- ✓ Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento alle discipline non linguistiche affrontate.

❖ **Obiettivi minimi**

- ✓ Comprensione orale: saper distinguere i diversi registri linguistici usati nelle varie situazioni comunicative; comprendere il senso globale di messaggi anche complessi;
- ✓ comprensione scritta: saper comprendere in modo autonomo il senso globale di testi letterari e di attualità;
- ✓ Produzione orale: essere capace di esprimere la propria opinione; saper esporre in modo semplice ma efficace su argomenti di letteratura e attualità;
- ✓ Produzione scritta: saper produrre testi abbastanza corretti ma comunque comprensibili su argomenti noti;
- ✓ Conoscenza della cultura e della civiltà: orientarsi nella realtà socio-storico-letteraria dei periodi studiati.

❖ **Metodologia e strumenti**

Si prevedono lezioni in cui sarà continuamente promossa l'interazione in LS FLE con l'insegnante e con i compagni attraverso lavori individuali e di gruppo, esercizi per costruire un testo o un discorso a partire da informazioni essenziali, attività di analisi testuale e di riflessione su materiale autentico che sarà analizzato su vari livelli (globale, analitico, funzionale) secondo il livello di conoscenza della LS2 – francese, B1.4.

Per quanto riguarda la produzione orale e scritta si procederà attraverso la discussione, l'analisi e l'argomentazione di alcune tematiche riguardo ai testi e alle tematiche studiate durante l'anno scolastico; comprensione del testo e rielaborazione personale del tema in composizioni argomentate e ben organizzate secondo i criteri già citati.

Durante l'ora con il conversatore madrelingua (1 ora alla settimana) verranno forniti esercizi e attività di riflessione sulla lingua, verrà incoraggiato l'uso della LS2 in situazione reale, per favorire l'arricchimento del lessico, il controllo della correttezza formale, ortografica, morfologica e fonetica. Verrà favorito lo scambio in situazione comunicative reali così come l'esposizione a documenti orali originali – siti internet per l'approfondimento, podcast, video ecc. con l'obiettivo di migliorare la comprensione globale del messaggio e per aumentare la dimestichezza con la LS parlata.

Riguardo alla scelta degli argomenti e del materiale proposto agli studenti, sarà presa in considerazione la realtà degli studenti (interessi e ambienti) per cercare di tenere alto e costante il livello di motivazione dello studio della LS2 attivando processi di comparazione e di ricerca personale per lo sviluppo dell'autonomia di studio e di riflessione personale.

❖ **Valutazione e criteri**

La verifica, parte integrante di tutto il processo didattico, si avvarrà di procedure sistematiche e

continue meno formali e di momenti più formali con prove oggettive, soggettive e integrate, orali e scritte. Per le prove soggettive non strutturate (analisi e comprensione di semplici testi di vario genere, questionari, composizioni) i parametri saranno: comprensione globale e analitica del testo, adesione alla traccia, coesione, coerenza, organizzazione logica, correttezza formale, lessico e originalità.

Per le prove oggettive (esercizi di completamento, trasformazione, vero/falso, etc.) si prevedono prove che permettono di controllare singoli elementi grammaticali, lessicali o elementi specifici delle abilità ricettive.

Sarà oggetto di valutazione anche il lavoro individuale in classe e a casa, la regolarità e la precisione nelle consegne, l'interesse e la partecipazione durante le attività didattiche.

La valutazione della lettrice, che avrà un'ora settimanale per classe, sarà integrata a quella dell'insegnante di classe.

Per l'attribuzione del voto si terrà conto della griglia di valutazione deliberata dal collegio docenti allegata al presente documento.

❖ **Attività di recupero**

Le attività di recupero verranno attivate secondo la modalità di sportello per tutta la durata dell'anno scolastico in orario pomeridiano o come corso di recupero. Le attività saranno da supporto agli studenti e mireranno a migliorare e a potenziare le competenze linguistiche e comunicative relative al livello di conoscenza del FLE.

❖ **Tematiche e contenuti curriculari / unità didattiche / moduli**

Libro di testo

Doveri, Simonetta, Jeannine Régine (2017). *Correspondances. Parcours littéraires et culturels*. Milano: Europass

Per la classe quarta si prevede l'analisi di testi letterari del XVII, XVIII e XIX secolo, di cui verranno evidenziate le peculiarità del codice e del registro e di cui verrà studiato il co-testo e il contesto. La produzione scritta mirerà a lavori di manipolazione del testo che gli alunni svolgeranno nel lavoro individuale a casa: i testi dovranno presentare caratteristiche di coesione, coerenza e correttezza formale e verranno poi corretti e analizzati in classe.

Per il quarto anno si prevede di affrontare almeno le ~~due~~ tre tematiche di seguito riportate:

Il Classicismo – espressioni artistiche e *grandeur* francese

Il grande progetto politico della Monarchia Assoluta

I grandi personaggi politici del XVII sec.

I grandi personaggi letterari del XVII sec.

Sentimenti e passioni

La satira sociale

La grande rivoluzione delle idee nel XVIII sec.

Il Mondo e l'Altro

La Natura e l'Intellettuale

Intellettuale e società

Les droits de l'Homme

I testi analizzati saranno tratti dalle opere degli autori più significativi dei secoli indicati. Saranno arricchiti con riferimenti letterari, giornalistici e con materiale multimediale che prende spunto dalla realtà attuale.

Alcune tematiche e percorsi sviluppati durante le ore curricolari di LS2 - francese sono inquadrati all'interno del percorso trasversale di Educazione Civica, secondo il livello di competenza della classe, in armonia con quanto individuato dal Cdc e con i temi previsti all'interno di questa materia, e sono oggetto di una valutazione specifica.

❖ ESABAC

Il programma segue le indicazioni ministeriali previste per il dispositivo Esabac contenute nell'accordo del 24 febbraio 2009.