

Liceo Linguistico "G. Carducci"

CLASSE SECONDA

Programmazione annuale dipartimento di francese

Anno scolastico 2022/2023

Competenze in uscita

In riferimento alle Linee Guida per il Nuovo Biennio si indicano le competenze in uscita per la LS2-francese: utilizzare la lingua straniera 2 per i principali scopi comunicativi e operativi; comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Lo studio della LS2-francese e della cultura a essa legata deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Obiettivi generali della classe

Acquisire una competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello A2+/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- **Comprensione orale:** comprendere in modo globale messaggi orali su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi in modo chiaro; comprendere testi espressivi, quali semplici poesie, canzoni, brevi filmati e video;
- **Produzione orale:** essere in grado di esprimersi e saper interagire su argomenti di carattere generale, di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, in modo efficace e con lessico adeguato; pronunciare in modo corretto quanto appreso e riprodurre una corretta intonazione;
- **Comprensione scritta:** essere in grado di leggere e comprendere in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, testi descrittivi e testi espressivi, quali semplici poesie, canzoni) su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana; inferire il significato di elementi non noti, basandosi sul contesto;
- **Produzione scritta:** essere in grado di applicare strutture grammaticali e sintattiche di base (livello A2+/B1) produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo in modo comprensibile (es. redigere lettere, rispondere a questionari, fare brevi riassunti, redigere semplici testi descrittivi come un ritratto di sé e di altre persone, descrizione di luoghi conosciuti, di animali, di oggetti ecc. e narrativi come autobiografia, biografia, brevi racconti, brevi articoli di cronaca, ecc.) essere in grado di applicare una corretta ortografia da esercitare tramite dettati con lessico noto.

Obiettivi minimi

- **Comprensione orale:** capire il tema di una discussione su un argomento familiare. In un breve racconto orale, capire frasi semplici e riconoscere le parole o gruppi di parole che indicano i cambiamenti di tempo e i legami logici più comuni;
 - **Comprensione scritta:** capire i punti essenziali di un testo o di una lettera semplice e breve riguardo ad un tema di ambito familiare. Riconoscere gli articolatori logici e cronologici essenziali in un racconto;
 - **Produzione orale:** comunicare in una situazione semplice e abituale, dopo essersi preparati, con uno scambio di informazioni semplice e diretto relativo ad attività o argomenti familiari. Descrivere in poche frasi e con mezzi semplici un'esperienza recente (viaggio, esperienze scolastiche, attività personali...).
- Rispondere a semplici domande e riprodurre in modo chiaro qualche semplice situazione anche con lessico limitato;
- **Produzione scritta:** scrivere una lettera personale per presentarsi, ringraziare o parlare di sé

stessi. Redigere una nota o un breve messaggio per rispondere ad una domanda. Completare e produrre brevi testi in modo comprensibile dal punto di vista morfo-sintattico. È ancora necessario rileggere più volte per correggere gli errori che ostacolano la comprensione.

Metodologia e strumenti

Si prevedono lezioni in cui sarà promossa l'interazione in LS2 con l'insegnante e con i compagni, lavori individuali e di gruppo, esercizi per costruire un testo o un discorso a partire da informazioni essenziali. Verranno forniti esercizi e attività di riflessioni sulla lingua e di comparazione tra le lingue note, verrà incoraggiato l'uso del dizionario mono e bilingue cartaceo e online, per favorire l'arricchimento del lessico, il controllo della correttezza formale, ortografica, morfologica e fonetica. Verrà favorito lo scambio in situazioni comunicative reali così come l'esposizione a documenti orali originali – siti internet per l'approfondimento, podcast, video ecc. con l'obiettivo di migliorare la comprensione globale del messaggio e per aumentare la dimestichezza con la LS2 parlata. Durante l'ora con il conversatore madrelingua (1 ora alla settimana) verranno forniti esercizi e attività di riflessione sulla lingua, verrà incoraggiato l'uso della LS2 in situazione reale, di rinforzo agli obiettivi indicati.

Modalità e criteri di valutazione

La verifica, parte integrante di tutto il processo didattico, si avvarrà di procedure sistematiche e continue meno formali e di momenti più formali con prove oggettive, soggettive e integrate, orali e scritte. Le prove saranno strutturate e semi-strutturate per verificare l'acquisizione del livello di competenza comunicativa, di singole competenze linguistiche e di specifiche conoscenze specifiche (lessico, p.e.). Per le prove oggettive (esercizi di completamento, trasformazione, vero/falso, ecc.) si prevedono prove che permettono di controllare singoli elementi grammaticali, lessicali o elementi specifici delle abilità ricettive. In particolare, si utilizzeranno come prove formali: interrogazioni orali, prove scritte con testi da riempire e correggere, verifica del lessico comprensione dei tratti essenziali di un testo di difficoltà tra A2 e B1, lettura e comprensione di testi nuovi. Sarà oggetto di valutazione anche il lavoro individuale in classe e a casa, la regolarità e la precisione nelle consegne, l'interesse e la partecipazione durante le attività didattiche.

Si prevede un voto pratico a periodo che sarà espresso dal lettore madrelingua in base alla partecipazione attiva durante l'attività didattica in classe, il lavoro svolto in autonomia e piccole prove orali assegnate.

Il voto pratico espresso dal lettore madrelingua sarà parte integrante della valutazione finale.

Per l'attribuzione del voto si terrà conto della griglia di valutazione deliberata dal collegio docenti allegata al presente documento.

Attività di recupero

Le attività di recupero verranno attivate secondo la modalità di sportello per tutta la durata dell'anno scolastico in orario pomeridiano o come corso di recupero. Le attività saranno da supporto agli studenti e mireranno a migliorare e a potenziare le competenze linguistiche e comunicative relative al livello di conoscenza della LS2

Tematiche e contenuti curriculari / unità didattiche / moduli

Libro di testo

France Vlog vol. 2 - Le français authentique

Tiziana Cignatta - Daria Peterlongo - Magali Boureux - M. Gérard - J. Rambert - Marie-Christine Jamet

Edizione Pearson LANG

Gli strumenti utilizzati nelle classi saranno, oltre ai testi adottati, riviste in lingua francese, CD, audio e video. Si vedranno anche film o spezzoni di film in lingua originale. Si leggeranno articoli di giornale e testi tratti da blog e siti utili all'apprendimento della LS2, che trattino problematiche attuali tali da fornire spunti reali per la discussione e il dibattito in classe.

Di seguito vengono indicati competenze e contenuti che si svolgeranno durante l'anno scolastico. La scansione temporale, così come gli argomenti trattati possono variare a seconda delle esigenze del gruppo classe, individuate dall'insegnante.

Trimestre: Unité 9, Unité 10, Unité 11

Pentamestre: Unité 12, Unité 13, Unité 14, Unité 15, Unité 16

TRIMESTRE

Unité 9

Quand on dit Loire, on dit...écotourisme

Vacances et jours fériés - Les Hébergements – Réserver – A la gare et à l'aéroport – au guichet – raconter un voyage.

Les verbes connaître, mettre et vivre – L'accord du participe passé avec avoir – L'imparfait – Que restrictif – Les pronom interrogatif lequel – Les pronoms y et en – Les pronoms personnels double et avec l'impératif -

Culture et cultures

Un voyage à vélo : La Loire

La littérature de voyage

Compétences 21^e siècle

collaboration, communication, compétences interculturelles et compétences numériques, pensée critique

Unité 10

Nice et ses artistes d'hier et d'aujourd'hui

Les arts – La musique – Les instruments de musique – Exprimer un jugement général – Le cinéma – Les genres littéraires – Parler d'un film et d'un livre

Les verbes croire, dire et partir – Le conditionnel présent – Le plus-que-parfait – Les pronoms démonstratifs – Les pronoms démonstratifs neutres

Culture et cultures

L'histoire des villes de frontière en quelques étapes

Une artiste à Nice : Serenella Sossi

Nice et ses musées

Compétences 21^e siècle

collaboration, communication, compétences interculturelles et compétences numériques, pensée critique

Unité 11

Quand on dit Toulouse on dit...innovation

L'ordinateur et les nouvelles technologies - Demander et donner des conseils - Les différents types de médias - Donner des instructions pour utiliser les médias.

Les verbes suivre, dormir, cuire – Le futur antérieur – Les pronoms possessifs – Les indéfinis négatifs – Avant et après – C'est et ce sont – il/elle est – ils/elles sont

Culture et cultures

Toulouse une ville à vocation multiple

Une rencontre à Toulouse

L'informatique en quatre questions

Compétences 21^e siècle

collaboration, communication, compétences interculturelles et compétences numériques, pensée critique

PENTAMESTRE

Unité 12

Milieus de vie et animaux – Les problèmes environnementaux – Quelques solutions quotidiennes – Proposer des solutions – Les catastrophes naturelles – Mettre en garde, avertir – Participer à une discussion

Les verbes naître et mourir – L'infinitif négatif – Le conditionnel passé – L'expression de la cause et de la conséquence – Les indéfinis chaque et chacun – Les pronoms relatifs composés

Culture et cultures

La Réunion : un nom, un destiné

Les saveurs et les couleurs de la Réunion

Comment naît une île ?

Compétences 21^e siècle

collaboration, communication, compétences interculturelles et compétences numériques, pensée critique

Unité 13

Bruxelles, une ville au cœur de l'Europe

La vie politique et les institutions – Exprimer son point de vue – l'Union Européenne et son organisation – exprimer la concession et l'opposition – Exprimer la possibilité et le regret – Les verbes attendre et atteindre – La phrase hypothétique – L'expression de l'hypothèse – L'expression de la simultanéité de l'opposition – Les indéfinis certain(e)s, plusieurs, quelques, quelques -un(e)s – de+ infinitif

Culture et cultures

Vive la Belgique
Une rencontre diplomatique
L'Europe

Compétences 21^e siècle

collaboration, communication, compétences interculturelles et compétences numériques, pensée critique

Unité 14

Quand on dit Québec on dit...francophonie ?

Développer un exposé, articuler son discours, les sentiments, quelques expressions francophones

Le verbe plaire – La forme passive – Le participe présent – L'adjectif verbal – Le gérondif – Les connecteurs logiques

Culture et cultures

Le Canada francophone Les jeux francophone – La littérature francophone

Compétences 21^e siècle

collaboration, communication, compétences interculturelles et compétences numériques, pensée critique

Unité 15

La métropole du Grand Paris

Exprimer l'obligation, la nécessité, la possibilité – Exprimer les souhaits – L'immigration – Intégration et société multiculturelle – La banlieue et les problèmes sociaux – L'argot – Le verlan

La formation du subjonctif présent – Les formes irrégulières – Les verbes d'opinion – L'expression des souhaits et du sentiment – L'expression de la nécessité, de la volonté et de la possibilité – L'emploi du subjonctif présent après quelques conjonctions.

Culture et Cultures

Les sentiers métropolitains du très grand Paris
Une balade dans Paris
Des sciences pour l'homme

Compétences 21^e siècle

collaboration, communication, compétences interculturelles et compétences numériques, pensée critique, créativité.

Unité 16

Lille, une ville à découvrir

Parler de ses projets – L'université en France – le monde du travail – Expressions de personnalité liées au monde du travail – Parler de ses attitudes et de ses faiblesses

L'expression du but – les pronoms relatifs composés – Le discours indirect – Le futur dans le passé – L'interrogation indirecte

Culture et cultures

Les géants et le carnaval de Lille – École, travail, alternance – Chercher un stage ou un travail en France – Rédiger un CV et une lettre de motivation.

Compétences 21^e siècle

collaboration, communication, compétences interculturelles et compétences numériques, pensée critique

Alcune tematiche e percorsi sviluppati durante le ore curricolari di LS2 - francese sono inquadrati all'interno del percorso trasversale di Educazione Civica, secondo il livello di competenza della classe, in armonia con quanto individuato dal consiglio di classe e con i temi previsti all'interno di questa materia, e sono oggetto di una valutazione specifica.