

Liceo Linguistico “G. Carducci”
CLASSE TERZA
Programmazione annuale dipartimento di francese
Anno scolastico 2022/2023

Competenze in uscita

Con riferimento al documento provinciale, si indicano di seguito gli obiettivi per il secondo biennio del Liceo linguistico. Lo studio della LS2 e della sua cultura deve proseguire lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative, anche settoriali, e lo sviluppo di conoscenze relative all’universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento in esito al percorso quinquennale, nel secondo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l’obiettivo prioritario di far acquisire le seguenti competenze:

- utilizzare la LS2 - francese per scopi comunicativi e operativi
- servirsi della LS2 - francese per apprendere alcuni contenuti affrontati nelle discipline non linguistiche;
- comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- riflettere sul sistema linguistico;
- analizzare e interpretare i principali aspetti relativi alla storia e alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua straniera di studio.

Obiettivi generali della classe

Per quanto concerne specificamente il piano linguistico, l’obiettivo minimo alla fine del secondo biennio è una competenza comunicativa a livello B1.2 del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e si articola nelle competenze di comprensione e produzione scritta e orale di seguito elencate:

- ✓ Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti di diverso tipo legati all’indirizzo frequentato;
- ✓ Comprendere e commentare testi orali e scritti riferiti all’ambito letterario e artistico;
- ✓ Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia e genere, coerenti e coesi, per riferire fatti, chiedere e dare informazioni, descrivere e analizzare fenomeni, situazioni ed esperienze;
- ✓ Interagire in maniera adeguata al contesto e all’interlocutore, anche con parlanti nativi, in dialoghi e conversazioni per chiedere e dare informazioni, o esporre e argomentare brevemente su temi di attualità, di carattere sociale, settoriale, letterario, purché noti;
- ✓ Sintetizzare testi letterari e di attualità selezionati in base ad una maggiore accessibilità di senso e contenuto;
- ✓ Comprendere i principali aspetti socio-culturali caratterizzanti i Paesi in cui si parla la lingua francese;
- ✓ Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici, anche in un’ottica comparativa, al fine di potenziare la consapevolezza delle analogie e delle differenze con la lingua italiana e con le altre lingue apprese;

- ✓ Riconoscere e saper utilizzare le principali strategie comunicative e riflettere sul loro uso; Acquisire le tecniche di apprendimento al fine di potenziare l'autonomia nello studio e nella produzione della LS;
- ✓ Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali;
- ✓ Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento alle discipline non linguistiche affrontate.

Obiettivi minimi

- ✓ Comprensione orale: capire il tema di una discussione su un argomento familiare. In un breve racconto, capire frasi semplici e riconoscere le parole o gruppi di parole che indicano i cambiamenti di tempo e i legami logici più comuni;
- ✓ Comprensione scritta: capire i punti essenziali di un testo o di una lettera semplice e breve riguardo ad un tema di ambito familiare. Riconoscere gli articolatori logici e cronologici essenziali in un racconto;
- ✓ Produzione e interazione orale: comunicare in una situazione semplice e abituale, dopo essersi preparati, con uno scambio di informazioni semplice e diretto relativo ad attività o argomenti familiari. Durante questi scambi, commettere pochi errori linguistici che rendano difficile la comprensione. Descrivere in poche frasi e con mezzi semplici un'esperienza recente (stage, lavoro...);
- ✓ Produzione scritta: scrivere una lettera personale per presentarsi, ringraziare o parlare di se stessi e delle proprie opinioni e/o punti di vista e riflessioni personali. Redigere una nota o un breve messaggio per rispondere ad una domanda. È ancora necessario rileggere più volte per correggere gli errori che ostacolano la comprensione;
- ✓ Conoscenza della cultura e della civiltà: orientarsi nella realtà socio-storico-letteraria dei periodi studiati.

Metodologia e strumenti

Si prevedono lezioni in cui sarà continuamente promossa l'interazione in LS2- francese con l'insegnante e con i compagni attraverso lavori individuali e di gruppo, esercizi per costruire un testo o un discorso a partire da informazioni essenziali, attività di analisi testuale e di riflessione su materiale autentico che sarà analizzato su vari livelli (globale, analitico, funzionale) gradualmente fino al secondo il livello di conoscenza della LS2 – francese, B1.2.

Per quanto riguarda la produzione orale e scritta si procederà attraverso la discussione, l'analisi e l'argomentazione di alcune tematiche riguardo ai testi e alle tematiche studiate durante l'anno scolastico; comprensione del testo e rielaborazione personale del tema in composizioni argomentate e ben organizzate secondo i criteri già citati.

Durante l'ora con il lettore madrelingua (1 ora alla settimana) verranno forniti esercizi e attività di riflessione sulla lingua, verrà incoraggiato l'uso della LS2 in situazione reale, per favorire l'arricchimento del lessico, il controllo della correttezza formale, ortografica, morfologica e

fonetica. Verrà favorito lo scambio in situazioni comunicative reali così come l'esposizione a documenti orali originali – siti internet per l'approfondimento, podcast, video ecc. con l'obiettivo di migliorare la comprensione globale del messaggio e per aumentare la dimestichezza con la LS parlata.

Riguardo alla scelta degli argomenti e del materiale proposto agli studenti, sarà presa in considerazione la realtà degli studenti (interessi e ambienti) per cercare di tenere alto e costante il livello di motivazione dello studio della LS2 attivando processi di comparazione e di ricerca personale per lo sviluppo dell'autonomia di studio e di riflessione personale.

Verifiche e criteri di valutazione

La verifica, parte integrante di tutto il processo didattico, si avvarrà di procedure sistematiche e continue meno formali e di momenti più formali con prove oggettive, soggettive e integrate, orali e scritte. Per le prove soggettive non strutturate (analisi e comprensione di semplici testi di vario genere, questionari, composizioni) i parametri saranno: comprensione globale e analitica del testo, adesione alla traccia, coesione, coerenza, organizzazione logica, correttezza formale, lessico e originalità.

Per le prove oggettive (esercizi di completamento, trasformazione, vero/falso, etc.) si prevedono prove che permettono di controllare singoli elementi grammaticali, lessicali o elementi specifici delle abilità ricettive e/o produttive.

Sarà oggetto di valutazione anche il lavoro individuale in classe e a casa, la regolarità e la precisione nelle consegne, l'interesse e la partecipazione durante le attività didattiche.

La valutazione della lettrice, che avrà un'ora settimanale per classe, sarà integrata a quella dell'insegnante di classe.

Per l'attribuzione del voto si terrà conto della griglia di valutazione deliberata dal collegio docenti.

Attività di recupero

Le attività di recupero verranno attivate secondo la modalità di sportello per tutta la durata dell'anno scolastico in orario pomeridiano o come corso di recupero. Le attività saranno da supporto agli studenti e mireranno a migliorare e a potenziare le competenze linguistiche e comunicative relative al livello di conoscenza del FLE.

Tematiche e contenuti curriculari / unità didattiche / moduli

Libro di testo

Mengoli – David – Pasquier, La vie des lettres – Edition compacte - Rizzoli

Per la classe terza si prevede, nel corso del Trimestre (settembre dicembre) una graduale revisione delle strutture grammaticali e comunicative studiate durante il biennio e un'adeguata integrazione degli argomenti non trattati, attraverso una revisione sistematica della grammatica, attraverso la lettura e l'analisi di testi di vario genere e di percorsi individuati dall'insegnante e di adeguato livello, che suggeriscano lo studio e l'appropriazione da parte degli studenti delle strutture più complesse della LS2 – francese.

Allo stesso modo, la produzione scritta mirerà a lavori di manipolazione del testo che gli alunni svolgono nel lavoro individuale a casa: i testi dovranno presentare caratteristiche di coesione, coerenza e correttezza formale, per poi essere visionati e corretti in classe.

Nel Pentamestre è previsto l'inizio di un percorso letterario e culturale che si articola attraverso un approccio graduale in cui verranno trattati argomenti più discorsivi quali il valore della letteratura, la nascita e la diffusione della lingua francese e delle aree tematiche sviluppate nel percorso letterario francese di interesse fino alla lettura e all'analisi di testi letterari dal Medioevo al XVI secolo con riferimenti alla letteratura contemporanea, e ne verranno evidenziate le peculiarità del codice e del registro così come il co-testo e il contesto.

Per il terzo anno si prevede di affrontare le tematiche di seguito riportate:

TRIMESTRE

Revisione delle strutture comunicative e grammaticali di base;

approccio e studio delle strutture comunicative e grammaticali più complesse attraverso lettura, analisi e manipolazioni di testi e/o di materiale multimediale di adeguato livello per lo sviluppo di percorsi individuati dall'insegnante;

leggere e comprendere un testo di livello B1 e produrre una comprensione scritta adeguata al percorso di studio e secondo i livelli indicati in precedenza;

organizzare una produzione scritta: creare un testo coerente e coeso organizzato in modo chiaro e corretto.

PENTAMESTRE

Qu'est-ce que la littérature ?

Naissance et évolution de la langue française et genres littéraires ;

L'éducation ;

Le héros ;

L'amour / l'amitié ;

La valeur de la vie ;

Le voyage .

I testi analizzati in classe saranno scelti dalla produzione degli autori del Medioevo fino al XVI secolo: Rabelais, Montaigne, Ronsard, Du Bellay.

Alcune tematiche e percorsi sviluppati durante le ore curricolari di LS2 - francese sono inquadrati all'interno del percorso trasversale di Educazione Civica, secondo il livello di competenza della classe, in armonia con quanto individuato dal Cdc e con i temi previsti all'interno di questa materia, e sono oggetto di una valutazione specifica.

ESABAC

Il programma segue le indicazioni ministeriali previste per il dispositivo Esabac contenute nell'accordo del 24 febbraio 2009.